


Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО «Хоринский район»
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ


Директор школы
Д.Д. Дашиннимаева
Приказ № 34 от «31» 08.2020 г.

Рабочая программа

Предмет: *Литература*

Класс: 7


Количество часов: 68


Тип программы: *общеобразовательный*

Уровень: *базовый*

ФИО учителя: *Селезнева Марина Базаровна*

на **2020-2021** учебный год

Рассмотрено: 
Руководитель МО М.Б. Селезнева
Протокол № __ от «31» 08. 2020 г.

Согласовано: 
Зам. дир. по УВР Б.Б. Эжинов
«31» 08. 2020 г.

у. Тохорюкта
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература» для 7 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897»;
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тохорюктинская СОШ»;
5. Программа общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2012 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2012 г.;
6. Программа соответствует учебнику Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 7 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса

Введение.

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя,

его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (для внеклассного чтения)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**.

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«**Русские женщины**» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«**Размышления у парадного подъезда**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«**Дикий помещик**». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«**Край ты мой, родимый край!**» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения)

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. **«Кукла»** («Акимыч»), **«Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание

огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

А.Н. Вертинский «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле». Лирические размышления о жизни. **Б. Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

Михаил Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах

Из зарубежной литературы

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

Календарно-тематическое планирование по литературе 7 кл.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата по плану	Дата фактич
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1	ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА ЛИТЕРАТУРЫ	1	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы		
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ПРЕДАНИЯ	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи		
3	ЭПОС НАРОДОВ МИРА. БЫЛИНЫ. «ВОЛЬГА И МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ»		Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации,		

			былин	поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	обеспечивающей личностный моральный выбор		
4	РУССКИЕ БЫЛИНЫ КИЕВСКОГО И НОВГОРОДСКОГО ЦИКЛОВ	1	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин		
5	РУССКИЕ БЫЛИНЫ КИЕВСКОГО И НОВГОРОДСКОГО ЦИКЛОВ Урок внеклассного чтения 1	1	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин		
6	«КАЛЕВАЛА» — КАРЕЛО-ФИНСКИЙ МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЭПОС «КАЛЕВАЛА» — КАРЕЛО-ФИНСКИЙ МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЭПОС Урок внеклассного чтения 2	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»		

			взаимопонимания			
7	«ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ» (ФРАГМЕНТЫ)	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	
8	ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	
9	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ. «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» (ОТРЫВОК «ИЗ ПОХВАЛЫ КНЯЗЮ ЯРОСЛАВУ И КНИГАМ»)	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД ^[2] на уроке	
10	«ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки на уроке	

				<p>Регулятивные: уметь анализировать текст жителя, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>			
11	М. В. ЛОМОНОСОВ. «К СТАТУЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО», «ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ 1747 ГОДА» (ОТРЫВОК)	1	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться анализировать текст стихотворения		
12	Г. Р. ДЕРЖАВИН. «РЕКА ВРЕМЁН В СВОЁМ СТРЕМЛЕНЬИ...», Г. Р. ДЕРЖАВИН. «РЕКА ВРЕМЁН В СВОЁМ СТРЕМЛЕНЬИ...», «НА ПТИЧКУ», «ПРИЗНАНИЕ»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Научиться анализировать текст стихотворения		
13	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. А. С. ПУШКИН. «ПОЛТАВА» (ОТРЫВОК)	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения		

				<p>делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>			
14	<p>А. С. ПУШКИН. «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» (ВСТУПЛЕНИЕ «НА БЕРЕГУ ПУСТЫННЫХ ВОЛН...»)</p>	1	<p>Формирование мотивации к обучению и совершенствованию</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>		
15	<p>А. С. ПУШКИН. «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ»</p>	1	<p>Формирование мотивации к обучению и совершенствованию</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения</p>		
16	<p>А. С. ПУШКИН. «БОРИС ГОДУНОВ»: СЦЕНА В ЧУДОВОМ МОНАСТЫРЕ</p>	1	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p>		

				высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
17	А. С. ПУШКИН. «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»: ИЗОБРАЖЕНИЕ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Научиться аргументировать свою точку зрения		
18	А. С. ПУШКИН. «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»: АВТОР И ГЕРОИ	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения		
19	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. «ПЕСНЯ	1	Формирование навыков	Познавательные: уметь	Научиться определять значение		

	ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»: КОНФЛИКТ И СИСТЕМА ОБРАЗОВ		исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы		
20	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. «ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»: ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться сопоставлять литературных героев		
21	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. «КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА...»,	1	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Научиться анализировать поэтический текст		

	«АНГЕЛ», «МОЛИТВА»			<p>прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
22	Н. В. ГОГОЛЬ. «ТАРАС БУЛЬБА»: ОБРАЗ ТАРАСА БУЛЬБЫ	1	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я		
23	Н. В. ГОГОЛЬ. «ТАРАС БУЛЬБА»: ОСТАП И АНДРИЙ	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи		
24	Н. В. ГОГОЛЬ. «ТАРАС БУЛЬБА» Урок развития речи 1	1	Формирование навыков исследовательской	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Формирование мотивации к обучению	к	и

			деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>познавательную</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	самовершенствованию		
25	И. С. ТУРГЕНЕВ. «БИРЮК»: АВТОР И ГЕРОИ РАССКАЗА	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться определять авторское отношение к героям		
26	И. С. ТУРГЕНЕВ. «БИРЮК»: ПОЭТИКА РАССКАЗА	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться определять авторское отношение к героям		
27	И. С. ТУРГЕНЕВ. «РУССКИЙ ЯЗЫК», «БЛИЗНЕЦЫ», «ДВА	1	Формирование навыков самостоятельной работы по	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное		

	БОГАЧА»		алгоритму выполнения задачи	информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
28	Н. А. НЕКРАСОВ. «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»: «КНЯГИНЯ ТРУБЕЦКАЯ»	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Научиться выполнять индив. задание в ПД группы		
29	Н. А. НЕКРАСОВ. «РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПАРАДНОГО ПОДЪЕЗДА» И ДРУГИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Урок внеклассного чтения 3	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха		
30	А. К. ТОЛСТОЙ. «ВАСИЛИЙ	1	Формирование мотивации к	Познавательные: уметь	Научиться анализировать текст		

	ШИБАНОВ» И «КНЯЗЬ МИХАЙЛО РЕПНИН» КАК ИСТОРИЧЕСКИЕ БАЛЛАДЫ		индивидуальной и коллективной творческой деятельности	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	баллады		
31	М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке		
32	М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «ДИКИЙ ПОМЕЩИК» Урок внеклассного чтения 4	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке		

				<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
33	Л. Н. ТОЛСТОЙ. «ДЕТСТВО» (ГЛАВЫ). АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПОВЕСТИ	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи		
34	Л. Н. ТОЛСТОЙ. «ДЕТСТВО» (ГЛАВЫ). ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПОВЕСТИ И ЕГО ДУХОВНЫЙ МИР	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Научиться аргументировать свои ответы		
35	ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ Урок развития речи 2		Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в</p>			

			деятельности	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднени		
36	А. П. ЧЕХОВ. «ХАМЕЛЕОН»: ПРОБЛЕМАТИКА РАССКАЗА	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднени	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	
37	А. П. ЧЕХОВ. «ХАМЕЛЕОН»: ПОЭТИКА РАССКАЗА	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	
38	А. П. ЧЕХОВ. «ЗЛОУМЫШЛЕННИК», «ТОСКА», «РАЗМАЗНЯ» Урок внеклассного чтения 5	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст	Научиться составлять лит.портрет писателя	

				Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
39	«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (ОБЗОР). В. А. ЖУКОВСКИЙ. «ПРИХОД ВЕСНЫ»; И. А. БУНИН. «РОДИНА»; А. К. ТОЛСТОЙ. «КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» Урок развития речи 3	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии		
40	И. А. БУНИН. «ЦИФРЫ»	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина		
41	И. А. БУНИН. «ЛАПТИ» И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ Урок внеклассного чтения 6	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста),	Научиться анализировать текст		

				<p>планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,</p>			
42	М. ГОРЬКИЙ. «ДЕТСТВО» (ГЛАВЫ): ТЁМНЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться анализировать текст повести		
43	М. ГОРЬКИЙ. «ДЕТСТВО» (ГЛАВЫ): СВЕТЛЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться анализировать текст повести		
44	М. ГОРЬКИЙ. «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ» («ЛЕГЕНДА О ДАНКО»)	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко</p>	Научиться определять тему и идею романтических рассказов		

				речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
45	Л. Н. АНДРЕЕВ. «КУСАКА»	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева		
46	В. В. МАЯКОВСКИЙ. «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ»	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения		
47	В. В. МАЯКОВСКИЙ. «ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ»	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я		

				проявлять активность для решения коммуникативных задач			
48	А. П. ПЛАТОНОВ. «ЮШКА»: НЕЗАМЕТНЫЙ ГЕРОЙ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться аргументировать свой ответ		
49	А. П. ПЛАТОНОВ. «ЮШКА»: НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАССКАЗА	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться аргументировать свой ответ		
50	А. П. ПЛАТОНОВ. «В ПРЕКРАСНОМ И ЯРОСТНОМ МИРЕ» Урок внеклассного чтения 7	1	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и	Научиться аргументировать свой ответ		

				координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
51	КЛАССНОЕ КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ Урок развития речи 4	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
52	Б. Л. ПАСТЕРНАК. «ИЮЛЬ», «НИКОГО НЕ БУДЕТ В ДОМЕ...»	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы		
53	А. Т. ТВАРДОВСКИЙ. «СНЕГА ПОТЕМНЕЮТ СИНИЕ...», «ИЮЛЬ — МАКУШКА ЛЕТА...», «НА ДНЕ МОЕЙ ЖИЗНИ...»	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы		
54	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ СТИХОТВОРЕНИЯ О ВОЙНЕ А. А.	1	Формирование мотивации к обучению и	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы		

	АХМАТОВОЙ, К. М. СИМОНОВА, А. А. СУРКОВА, А. Т. ТВАРДОВСКОГО И ДРУГИХ ПОЭТОВ Урок внеклассного чтения 8		самовершенствованию	информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
55	Ф. А. АБРАМОВ. «О ЧЁМ ПЛАЧУТ ЛОШАДИ»	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться характеризовать проблему в рассказе		
56	Е. И. НОСОВ. «КУКЛА» («АКИМЫЧ»)	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы		
57	Е. И. НОСОВ. «ЖИВОЕ ПЛАМЯ», «РАДУГА»	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова		

				(отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
58	Ю. П. КАЗАКОВ. «ТИХОЕ УТРО»	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста		
59	Д. С. ЛИХАЧЁВ. «ЗЕМЛЯ РОДНАЯ» (ГЛАВЫ)	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики		
60	М. М. ЗОЩЕНКО. «БЕДА» И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ	1	Формирование навыков исследовательской	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание		

	Урок внеклассного чтения 9		деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	рассказа		
61	«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» СТИХИ В. Я. БРЮСОВА, Ф. СОЛОГУБА, С. А. ЕСЕНИНА, Н. М. РУБЦОВА, Н. А. ЗАБОЛОЦКОГО И ДРУГИХ ПОЭТОВ	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться определять особенности лирики		
62	ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА. А. Н. ВЕРТИНСКИЙ. «ДОЧЕНЬКИ»; И. А. ГОФФ. «РУССКОЕ ПОЛЕ»; Б. Ш. ОКУДЖАВА. «ПО СМОЛЕНСКОЙ ДОРОГЕ...»	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи		
63	ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ТЕСТИРОВАНИЕ Урок развития речи 5	1					
64	Р. ГАМЗАТОВ. «ОПЯТЬ ЗА СПИНОЮ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ...»,	1	Формирование навыков исследовательской	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую</p>	Научиться выявлять характерные особенности лирики		

	«Я ВНОВЬ ПРИШЁЛ СЮДА И САМ НЕ ВЕРЮ...» (ИЗ ЦИКЛА «ВОСЬМИСТИШИЯ»), «О МОЕЙ РОДНЕ», «МОЙ ДАГЕСТАН», «В ГОРАХ ДЖИГИТЫ ССОРИЛИСЬ, БЫВАЛО...»		деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
65	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Р. БЁРНС. «ЧЕСТНАЯ БЕДНОСТЬ» И ДРУГИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Урок внеклассного чтения 10	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, ббт.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Научиться выразительно читать и анализировать текст		
67	ДЖ. Г. БАЙРОН. «ТЫ КОНЧИЛ ЖИЗНИ ПУТЬ, ГЕРОЙ!..», «ДУША МОЯ МРАЧНА...»	1	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться выразительно читать и анализировать текст		
68	ЯПОНСКИЕ ХОККУ (ТРЁХСТИШИЯ)	1	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста		

			задачи	(отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
69	О. ГЕНРИ. «ДАРЫ ВОЛХВОВ»	1	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы		
70	Р. Д. БРЭДБЕРИ. «КАНИКУЛЫ»	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать	Научиться систематизировать и обобщать материал		
71	Итоговый тест						

1. Календарно-тематическое планирование уроков 7 класс (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке
			предметные	метапредметные	личностные	
1.	<p>ВВОДНЫЙ УРОК</p> <p>(1 час)</p> <p>Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.</p>	Урок изучения нового материала	<p>Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p>Формирование учащихся у построения реализации знаний (по способам действий)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение содержания параграфов учебника; - Работа с теоретическим литературоведческим

				уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		материалом (основные по идея, про герой), - Работа в па дидактическим материалом последующей самопроверкой алгоритму выполнения зада - коллект проектирование выполнения дифференцирова домашнего зада - комментиро выставленных о
--	--	--	--	--	--	---

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ЧАСОВ)

2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Урок изучения нового материала		П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.		
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя –	Урок изучения нового материала	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в	Р: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур,	Формирование учащихся деятельностных способностей структурировании систематизации изучаемого

	<p>труженика. Микула Селянинович – эпический герой.</p>		<p>устной и письменной речи</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	<p>народов и религий</p>	<p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа теоретическим материалом по «Былины», <p>Работа с учеб (чтение с составление запись тезисов)</p> <p>Выразительное ч былины учителя</p>
4.	<p>Новгородский цикл былин. «Садко»</p> <p>Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Научиться определять жанровое своеобразие произведений</p>	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>	<p>Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурирования систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллектив. ра ЛП (состав тезисного пла устному письменному с на пробле вопрос), - работа в (выразительное

						<p>чтение отрывков последующим рецензированием</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям - словарная работа - беседа
5.	<p>Вн. чт.</p> <p>«Калевала» — карело-финский мифологический эпос.</p> <p>Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.</p>	Урок внеклассного чтения	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин</p>	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурирования систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компл... повторение, с/р с ЛП), - коллект... проектирование выполнения дифференцирова домашнего задан - комментиро выставленных о
6.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.	Комбинированный урок	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме,</p>	<p>П: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: применять метод</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков</p>	<p>Формирование учащихся у построения реализации</p>

			выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения были	информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	знаний: - с/р или групповая работа на «Поиск неизвестных слов и определение значения с помощью Справочник литературы» - работа со словарем учебника - составление рассказов по пословицам - игра - викторины
--	--	--	---	--	--	--

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 ЧАСА

7	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Почтение Владимира Мономаха». Отрывок «О пользе книг»	Урок изучения нового материала	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащихся деятельностных способностей и структурирование систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (незнакомых сл
---	---	--------------------------------	--	--	---	---

				<p>операциональный опыт)</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>		<p>объяснение и помощь (с помощью словарей),</p> <p>-ЛР «Нравственные заветы и иже Древней Руси»,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированных домашнего задания</p> <p>- комментирование выставленных работ</p>
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	Комбинированный урок		<p>П: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p>К: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	<p>Формирование учащихся умения осуществлять контрольную функцию, контроль самоконтроль изученных по алгоритму проведения самопроверки взаимопроверки.</p> <p>- беседа</p> <p>- выразительное чтение</p> <p>- комментирование выставленных работ</p>

9.	РР. Подготовка к домашнему сочинению	Урок развития речи	Научиться самодиагностики	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся деятельностных способностей структурирования систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая работа (составление характеристики человека древнерусской литературе), - словарная работа - составление сочинения
10.	Контрольная работа №1 по темам: « УНТ и ДРЛ»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование учащихся умений осуществлению контрольной функции, контроль самоконтроль изученных понятий алгоритма проведения самопроверки взаимопроверки - выполнение

							контрольной раб
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА							
11	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст стихотворения	<p>П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Р: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности вести диалог с другими людьми	Формирование учащихся умения построения реализации знаний (по способам действия)	<ul style="list-style-type: none"> - с/р (сообщение о жизни и творчестве) - работа в группах –Сильный –Слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - комментированное чтение - словарная работа
12.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.	Урок изучения нового материала	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь определять меры усвоения изученного</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование учащихся деятельности способностей структурирования систематизации изучаемого	

				<p>материала</p> <p>К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>		<p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компл повторение по и дз, - вырази чтение стихов с последу письменным рецензированием - участие коллективном диалоге, - комментиро выставленных о
--	--	--	--	--	--	--

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 28 ЧАСОВ

13.	<p>А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.</p>	Урок изучения нового материала	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Р: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурирования систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка дз, - Выразите чтение отрывк последующим
-----	---	--------------------------------	---	---	--	--

						<p>рецензированием</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групповая работа - аналитическая беседа - сравнительная характеристика полководцев.
14.	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме.	Комбинированный урок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа реализации коррекционной работы (фиксирования собственных затруднений деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии», - ЛР в парах сильный – слабый (подготовка цитатных приговоров иллюстрирующего понятие трагедии) - коллективное проектирование выполнения

						дифференцирова домашнего задан - комментиро выставленных о
15	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.	Урок изучения нового материала	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно- контрольного т реализации коррекционной п (фиксирования собственных затруднений деятельности: - практическая р по теме «Выяв черт баллады «Песне о Олеге», - ЛР в парах Си - Слабый (п цитатных при иллюстрирующи понятие баллада - Срав художественног текста и исто летописи

16.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»	Урок изучения нового материала	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного т реализации коррекционной п (фиксирования собственных затруднений деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа дидактическим материалом, - Подбор цитат монолога Пимена к теме «Летописца как древнерусского писателя («Борис Годунов»», - коллективное проектирование выполнения дифференцированных домашнего задания - комментирование выставленных оценок
17	РР.	Урок развития	Научиться проектировать и	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться	Формирование навыков индивидуального	Формирование учащихся умений

	<p>«Станционный смотритель»</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению по произведениям А.С. Пушкина.</p>	речи	реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:</p>	<p>осуществлению контрольной функции, контроль самоконтроль изученных по алгоритму проведения самопроверки взаимопроверки.</p> <p>- напи черновики сочинения.</p>
18	<p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ</p> <p>Личность поэта.</p> <p>«Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.</p>	Урок изучения нового материала	<p>Определять значение картин быта 16в. для понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе,</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование учащихся построения и р новых знаний способов действий</p> <p>- изучение учебника,</p> <p>- работа с теор лит.материалом понятия: поэма. композиция),</p> <p>- работа в (иллюстрирован понятия с примерами из по</p> <p>- устное рисование,</p> <p>- Составление</p>

				устанавливать причинно-следственные связи, и строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы		плана для «Песни..»), - сравнительная характеристика
19	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать поэтический текст	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащихся построения и р новых знаний способов действий - изучение учебника, - устное рисование, - СР с ЛП (с таблицы «Калашников Киреевич»), - сравнительная характеристика
20.	Основные мотивы лирики	Урок изучения	Научиться	П: уметь осмысленно	Формирование навыков	Формирование

	М.Ю. Лермонтова	нового материала	анализировать поэтический текст	<p>читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	исследовательской и творческой деятельности	<p>учащихся деят. способностей структурировании систематизации изучаемого пр содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное по - работа в пара цитатных прим аргументации), - анализ стихов, - устное рисование
21.	Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения	<p>П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Р: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p>Ке: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	<p>Формирование учащихся спосо рефлексии корр контрольного реализации коррекционной (фиксирования собственных за в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное по работа над ошиб -выразительное отрывков повест - работа в пара

						тексте незнакомые определение их
22.	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.	Комбинированный урок	Научиться анализировать эпизод	<p>П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование учащихс дяте. способностей структурирования систематизации изучаемого пр содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР (выделен развития сюжета - групповая (составление сравнительной характеристики
23	Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы.	Комбинированный урок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование учащихс дяте. способностей структурирования систематизации изучаемого пр содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление эпизода, - составление плана для отрывков, - работа с тексом - аналитическая

24.	РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба».	Урок развития речи	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование учащихся умению осуществлению контрольной контроль и сам изученных алгоритма п самопроверки взаимопроверки - сочинение
25	Контрольная работа №2 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование учащихся умению осуществлению контрольной контроль и сам изученных алгоритма п самопроверки взаимопроверки - выполнение ко работы, - коммен выставленных о
26	И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»	Урок изучения нового материала	Научиться определять авторское отношение к героям	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь осознавать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся деятел способностей структурировании систематизации изучаемого пр

				<p>усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>К:</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>		<p>содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная ДЗ, - СР с ЛП (повести), - Работа в парах (Слабый (характеристика героев повести)), - индивидуальное выступление учащегося - аналитическая - пересказ
27	Стихотворения в прозе.	Урок изучения нового материала	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p>П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Р: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	<p>Формирование учащихся деятельности способностей структурирования систематизации изучаемого произведения</p> <p>содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с ЛП, - выразительное чтение и его рецензирование - чтение по ролям - аналитическая
28	Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять индивидуальное	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся способностей рефлексии контроля

	Тема подвига русских женщин в поэме.		задание в группах	содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		реализации коррекционной (фиксирования собственных за в деятельности: - проектная рабо (иллюстрирован эпизодов), - выразительное его рецензирова
29	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»	Комбинированный урок	Научиться выявлять художественные особенности лирики	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(формировать умение работать по алгоритмам) Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся деятел. способностей структурировании систематизации изучаемого пр содержания: - комплексная ДЗ, - работа в (составление плана для отрывков), - проблемные тест
30	А. ТОЛСТОЙ. К. Слово о поэте. Исторические баллады	Урок изучения нового материала	Обобщить и систематизировать полученные	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к обучению и	Формирование учащихся спосо рефлексии корр

	<p>«Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».</p> <p>Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».</p>		<p>знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха</p>	<p>(тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>самосовершенствованию</p>	<p>контрольного реализации коррекционной (фиксирования собственных за в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальн по диагностичес типичных ош домашней работ - анализ ли произведения, - беседа, - выразительное
31	<p>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться характеризовать средства выразительности в сказке</p>	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>К: строить монологические</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование учащихся деятел. способностей структурирования систематизации изучаемого пр содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное п - выразительно сказки, - работа со литературоведче терминов, - Индивидуал

				высказывания, овладеть умениями диалогической речи		выступления уча - аналитическая
32	Вн. чт. Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»	Урок внеклассного чтения	Научиться определять авторское отношение к героям	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихс деате. способностей структурировани систематизации изучаемого пр содержания: - комплексная ДЗ, - СР с ЛП (анали Работа в парах (« Слабый (харак героев сказки), - заполнение таб
33	Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы»	Урок изучения нового материала	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихс построения и р новых знаний способов действ - изучение учебника, - групповая лаб работа по текст (составление п характеристики Самостоятельно

						составление плана для отрывков
34	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	Комбинированный урок	Научиться аргументировать свои ответы	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование учащихся деятел. способностей структурирования систематизации изучаемого пр содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая РНО - работа в парах -Слабый цитатных иллюстрирующ авторской по повести), - кол проектирование выполнения дифференцирова домашнего зада - коммен выставленных о - словарная рабо
35	А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять индивидуальное задание	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Р: уметь осознавать</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Формирование учащихся спосо рефлексии корр контрольного реализации

				<p>усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>К: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	помощи учителя	<p>коррекционной (фиксирования собственных за в деятельности.</p> <p>- элементы ПД примеров на те героев как сре характеристики)</p> <p>- работа в парах</p> <p>-Слабый рецензирование выразительного рассказа),</p> <p>- пересказ.</p>
36	<p>Вн.чт.</p> <p>Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»</p>	Урок внеклассного чтения	Научиться анализировать текст рассказа	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование учащихся к построения и р новых знаний способов действ</p> <p>- изучение учебника,</p> <p>-различные пересказов,</p> <p>- устная и п характеристика</p> <p>- написание отзы</p>
37	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять	П: уметь синтезировать полученную информацию	Формирование навыков исследовательской	Формирование учащихся спосо

	природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.		индивидуальное задание	<p>для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>рефлексии коррекционного контроля реализации коррекционной (фиксирования собственных действий в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная групповая работа (рассказа, выражение своего мнения, чтение рассказа)
38	И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры»	Урок изучения нового материала	<p>Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина</p>	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Формирование учащихся к построению и приобретению новых знаний и способов действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение учебника, -различные пересказов, - устная и письменная характеристика персонажей - проблемные вопросы

						- словарная работа
39	Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст рассказа	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование учащихся способов рефлексии коррекционного реализационной коррекционной (фиксирования собственных за в деятельности:</p> <p>- проектная работа (иллюстрирование эпизодов),</p> <p>- выразительное его рецензирование</p> <p>- устное рисование</p>
40	Контрольная работа №3 по теме «Литература XIX века»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование учащихся умений осуществлению контрольной контроль и сам изученных алгоритма п самопроверки взаимопроверки</p> <p>- Игра «Литературный ринг»</p>

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 22 ЧАСА

41	М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст повести	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование учащихся деятельности и способностей структурировать систематизацию изучаемого содержания: - взаим выполненного - групповая Л - аналитическ - чтение пересказ
42	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»	Комбинированный урок	Научиться анализировать текст	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся построения и новых знаний способов дейс - изучение учебника, -различные пересказов, - устная и характеристик - чтение по ро

				речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- словарная ра
43	<p>РР.</p> <p>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению – характеристике литературного героя</p>	Урок развития речи	<p>Научиться анализировать текст</p> <p>и писать сочинение-характеристику литературного героя</p>	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формировани</p> <p>учащихся построения и новых знани</p> <p>способов дейс</p> <p>-различные пересказов,</p> <p>- устная и характеристик</p> <p>Бабушка,</p> <p>Хорошее Дело</p> <p>- работа с текс</p> <p>- составление</p> <p>- характерист</p> <p>подбор цитат,</p> <p>- выполнение работы</p>
44	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	Комбинированный урок	<p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов</p>	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формировани</p> <p>учащихся дея</p> <p>способностей</p> <p>структурирова</p> <p>систематизаци</p> <p>изучаемого</p> <p>содержания:</p> <p>- СР с ЛП (</p> <p>таблицы</p>

				<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>романтически (М. Горького),</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая работа (составление плана для видов пересказа)
45	Л. АНДРЕЕВ Личность писателя. Рассказ «Кусака»	Урок изучения нового материала	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p>П: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование навыков учащихся построения и новых знаний способов действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника - конспект статьи, - составление плана - аналитический пересказ
46	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...»	Урок изучения нового материала	<p>Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения</p>	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование навыков учащихся деятельности способностей структурирования систематизации изучаемого содержания:</p>

				собственное мнение и свою позицию		<ul style="list-style-type: none"> - коллективна - выразительн последующим рецензирова - группова (характеристи ритмических особенностей стихотворени - лексическ стихотворени - выразительн
47	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<p>П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Р: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p>К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формировани</p> <p>учащихся дея</p> <p>способностей</p> <p>структурирова</p> <p>систематизаци</p> <p>изучаемого</p> <p>содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение, - СР с ЛП (конспекта учебника, статьи), - работа в па цитатных иллюстрирую понятие

						герой), - Беседа, анализ
48	А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка»	Урок изучения нового материала	Научиться аргументировать свой ответ	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащихся построения и новых знаний способов действий - развитие сказе, - составление плана для пер - подбор примеров составлении вопрос доказательств щедрости гла рассказа?»
49	Вн. чт. А.П. ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова	Урок внеклассного чтения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование учащихся осуществлении контрольной контроль и с изученных алгоритма самопроверки взаимопровер - к проектирован

						- аналитический пересказ
50	Б.Л. ПАСТЕРНАК Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака.	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики поэта	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся деятельности способностей структурирования систематизации изучаемого содержания: - работа в паре - работа с цитатными иллюстрированными жанровые публицистики - беседа
51	А.ТВАРДОВСКИЙ – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные особенности лирики	К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста		
52	ЧАС МУЖЕСТВА. Интервью с поэтом — участником ВОВ. Героизм, патриотизм в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова и др. Ритмы и образы военной лирики.	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся построения и новых знаний способов действий: - выразительность стихотворения последующим рецензированием

53	Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади»	Урок изучения нового материала	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование учащих дея способностей структурирова систематизаци изучаемого содержания: <ul style="list-style-type: none"> - - группов (составление рассказа), - аналитическ - проблемны пересказ.
54	Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа	Урок изучения нового материала	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь делать анализ текста</p> <p>К: уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащих спо рефлексии ко контрольного реализации коррекционно (фиксировани собственных в деятельност. <ul style="list-style-type: none"> - групповая п работа (поис примеров, иллюстрирую понятие пор юмор, речь гер - работа с текс - аналитическ

55	Е. Носов «Живое пламя»	Комбинированный урок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование учащихся с рефлексии, коррекционной контрольной реализации коррекционной (фиксированной) собственными в деятельности - различия пересказов, - беседа, ан
56	Ю.П. КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро»	Урок изучения нового материала	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<p>П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Ре: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p>К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся деятельности способностей структурировать систематизировать изучаемого содержания - повторение - СР с ЛП конспекта учебника,

						статьи), - работа в цитатных иллюстриру (понятие герой), - Беседа, анализ
57	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева	Комбинированный урок	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся построения новых знаний способов де - изучени учебника, - работа в как синте искусства, - Беседа, анализ
58	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок изучения нового материала	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся с рефлексии коррекцион контрольно реализации коррекцион (фиксирова

				самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		собственными в деятельности - выразитель последующих рецензирования - работа (различные пересказов) - беседа, - составлен
59	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащихся деятельности способностей структурировать систематизировать изучаемого содержания - работа в п - беседа
60	Проект.№1 А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.	Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся построения и новых знаний способов действий - выразитель стихотворений последующим

				задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		рецензировани
61	Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»	Урок изучения нового материала		П: уметь выделять и формулировать познавательную Р применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формировани учащихся дея способностей структурирова систематизаци изучаемого содержания: - работа с учебника, - Чтение пр составление п - беседа, - работа «Характерист эмоционально содержания ра
62	Контрольная работа №4 по теме «Русская литература 20 века»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формировани учащихся осуществлени контрольной контроль и са изученных алгоритма самопроверки взаимопровер - Игра «Л

						ринг»
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 ЧАСОВ						
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Урок изучения нового материала	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование учащих сп</p> <p>рефлексии ко</p> <p>контрольного</p> <p>реализации</p> <p>коррекционно</p> <p>(фиксировани</p> <p>собственных</p> <p>в деятельност</p> <p>- выразительн</p> <p>последующим</p> <p>рецензировани</p> <p>- работа с</p> <p>учебника,</p> <p>- беседа</p>
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Урок изучения нового материала	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>К: формировать навыки выразительного чтения,</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формировани</p> <p>учащихся дея</p> <p>способностей</p> <p>структурирова</p> <p>систематизаци</p> <p>изучаемого</p> <p>содержания:</p> <p>-</p> <p>повторение,</p> <p>- работа</p>

				коллективного взаимодействия		(Выявление фольклора. С функций ф мотивов, поэтических произведения зарубежной ли
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Урок изучения нового материала	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>Формировани учащихся спо рефлексии ко контрольного реализации коррекционно (фиксировани собственных в деятельност</p> <p>- проверка ДЗ</p> <p>- индивиду парная ра сочинению хо</p> <p>- выразитель хокку с по рецензировани</p>
66	О.Генри. «Дары волхвов».	Комбинированный урок	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формировани учащихся спо рефлексии ко контрольного реализации коррекционно (фиксировани

				<p>алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>собственных в деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная парная работа - дидактический материал - примеры, иллюстрирующие функции языка - композиционные в тексте рассказы - выразительные
67	Р.Д. Бредбери. «Каникулы».	Комбинированный урок	<p>Научиться систематизировать и обобщать материал</p>	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование учащихся способности рефлексии контроля реализации коррекционных (фиксированных) собственных в деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная парная работа - дидактический материал - примеры, иллюстрирующие функции языка - композиционные в тексте рассказы - выразительные

68	Итоговая контрольная работа № 5 по курсу литературы 7 класса.	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах
----	--	---------------	--