


Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО «Хоринский район»
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ


Директор школы
Д.Д.Дашинимаева
Приказ № 34 от «31» 08.2020 г.

Рабочая программа

Предмет: *Литература*


Класс: 5

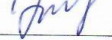
Количество часов: 102

Тип программы: *общеобразовательный*

Уровень: *базовый*

ФИО учителя: *Селезнева Марина Базаровна*
на *2020-2021* учебный год

Рассмотрено: 
Руководитель МО М.Б.Селезнева
Протокол № __ от «31» 08.2020 г.

Согласовано: 
Зам. дир. по УВР Б.Б.Эжинов
«31» 08.2020 г.

у. Тохорюкта
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература» для 5 класса составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644));
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тохорюктинская СОШ»;
5. Программа общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2012 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2012 г;
6. Программа соответствует учебнику Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2010.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты: с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Содержание учебного курса

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на

лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 кл

| № | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Дата по плану | Дата фактич |
|---|---|--------------|--|---|--|---------------|-------------|
| | | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
| | Введение | | | | | | |
| 1 | Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества | 1 | Формирование "стартовой" мотивации к изучению нового материала. | <p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека | | |
| 2 | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни. | 1 | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. | <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного</p> | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>поиска, в т. ч компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | | | |
| 3-4 | Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте. | 2 | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.. | <p>Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> | Научиться выявлять характерные худ. сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) | | |
| 5-6 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания. | 2 | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительных поступков героя; нравственно - этической ориентации, | <p>Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной</p> | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы. | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | обеспечивающей личностный моральный выбор. | кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. компьютерных средств. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель | | | |
| 7-8 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 2 | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. | Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. | | |
| 9 | Внеклассное чтение. Мои любимые сказки | 1 | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на | Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое | Научиться владеть изученной терминологией по теме, | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. | высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель | навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. | | |
| 10 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей. | 1 | Формирование навыков исследовательской деятельности. | Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. | | |
| 11 | М. В. Ломоносов. | 1 | Формирование навыков | Коммуникативные: | Научиться понимать | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|--|--|
| | «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение. | | самоанализа и самоконтроля. | Уметь читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | смысл произведения и видеть смешное | | |
| 12-13 | И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»). | 2 | Формировать мотивации к самосовершенствованию | Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение | Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | работать по алгоритмам) | | | |
| 14 | Внеклассное чтение. Басенный мир И.А. Крылова | 1 | Формировать мотивации к самосовершенствованию | <p>Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств</p> <p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)</p> | Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности. | | |
| 15-16 | В. А. Жуковский. Рассказ о поэте «Спящая царевна» как литературная сказка. | 2 | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки | <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля,</p> | Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>выполнять учебные действия.</p> <p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p> | | | |
| 17 | В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. | 1 | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады | <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия.</p> <p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p> | Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. | | |
| 18 | А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны | 1 | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия) | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p> | | | |
| 19 | <p>Развитие речи. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.</p> | 1 | <p>Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины</p> | <p>Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и 20самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.</p> | <p>Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов.</p> | | |
| | <p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.</p> | 4 | <p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p> | <p>Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p> | <p>Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по её содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операционный опыт</p> <p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, оценку его поступкам.</p> | героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений - иллюстраций к сказке. | | |
| 20 | Центральные образы сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p> | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия) | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|--|
| 21 | Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. (Письменная классная или домашняя работа) | 1 | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p> | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия | | |
| 22-24 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 3 | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | <p>Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению</p> <p>Познавательные: уметь объяснять особенности лит. сказки 19 века.</p> | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию. | | |
| 25 | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. | 1 | Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины | <p>Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> | Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию</p> | учебника. | | |
| 26 | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Обучение выразительному чтению. | 1 | Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины | <p>Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию</p> | Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. | | |
| 27-31 | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. | 5 | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора. | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Познавательные: познакомиться с</p> | Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста | | | |
| 32 | Контрольный тест за первое полугодие | 1 | | | | | |
| 33 | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Раздумья поэта о судьбе народа. «Мороз, Красный нос» | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. | Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. | | |
| 34 | Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие о эпитете. Обучение | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе Регулятивные: формировать ситуацию | Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| | выразительному чтению. | | | саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану. | аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. | | |
| 35 | Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику лит. героев. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | народа, уметь пересказывать содержание текста. | | | |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | <p>Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.</p> <p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследований, уметь анализировать текст</p> | Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения | | |
| 37 | Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и его окружение | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.</p> | Научиться воспроизводить сюжет произведения, объяснять внутренние связи его элементов | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. | | | |
| 38 | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе. | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство. Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения. | | |
| 39 | Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению | 1 | Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство. | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. | | | |
| 40 | Классное сочинение по рассказу «Муму». | 1 | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста. | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения | | |
| 41 | А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь | 1 | Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | Коммуникативные: Формировать ситуацию сотрудничества Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью | Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства. | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | компьютерных средств Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста. | | | |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 1 | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения. | Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чём произведение и какова его тема) Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. | Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи. | | |
| 43-44 | Жилин и горцы. Странная дружба Жилина и Дины | 2 | Формирование мотивации познавательного | Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать | Научиться понимать гуманистическую направленность | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения | собственное мнение Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чём произведение и какова его тема) Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. | произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи. | | |
| 45-46 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. | 2 | Формирование мотивации познавательного процесса. | Коммуникативные: Формировать ситуацию сотрудничества Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик | Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев. | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | изучаемых объектов. | | | |
| 47-48 | А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария. | 2 | Формирование мотивации познавательного процесса. | <p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> | Научиться анализировать худ. текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации к рассказам. | | |
| 49-50 | Русские поэты о Родине и о родной природе (А. С. Пушкин, И. С. Никитин, И.Суриков и др). Анализ лирического произведения. | 2 | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | <p>Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности. | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|
| 51-52 | И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе. | 2 | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | <p>Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности. | | |
| 53-57 | В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. | 5 | Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны | <p>Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт.</p> <p>Познавательные: применять методы</p> | Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести. | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | информационного поиска | | | |
| 58 | Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | 1 | Формирование оценки содержания худ произведения, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей. | <p>Коммуникативные: Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи</p> | Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом "Мои ровесники" | | |
| 59 | Контрольный урок. Анализ эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» | 1 | Формирование выстраиваемой системы личностных отношений. | <p>Коммуникативные: Адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные:</p> | Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля</p> <p>Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме</p> | | | |
| 60 | С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | 1 | Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны | <p>Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> | Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности. (иллюстрации к стихотворениям С.А.Есенина) | | |
| 61-63 | П. П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера | 3 | Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны | <p>Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно</p> | Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст использовать навыки проектной деятельности | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания</p> | | | |
| 64-66 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб» | 3 | <p>Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.</p> | <p>Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач</p> <p>Познавательные: уметь видеть тему и</p> | <p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | | | |
| 67 | Роль пейзажа в сказке. К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения | 1 | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | Научиться понимать нравственного содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя. | | |
| 68 | К. Г. Паустовский «Заячья лапа». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского | 1 | Формирование способности оценивать содержание худ. произведений, поступков | Коммуникативные: Планировать учебное сотрудничество в коллективе, | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | лит. персонажей на основе личностных ценностей. | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | особенности изображения героев лит. сказки, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования | | |
| 69-72 | С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | 4 | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения | Коммуникативные: Уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную | Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>информацию с точки зрения нужности</p> <p>Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.</p> | | | |
| 73 | <p>Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</p> | 1 | <p>Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения</p> | <p>Коммуникативные: Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения для достижения планируемого результата.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать</p> | <p>Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я.Маршака</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков | | | |
| 74 | А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. | 1 | Формирование гражданской идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения | <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p> <p>Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> | Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | | |
| 75 | Душевный мир главного героя. Его отношения с | 1 | Формирование гражданской | Коммуникативные: уметь планировать | Научиться объяснять жанровые особенности | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|--|
| | природой. Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | | идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения | учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию | произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | | |
| 76-78 | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 3 | Формирование оценки содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения | Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: уметь соотносить | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> | | | |
| 79 | Человек и природа в рассказе | 1 | <p>Формирование оценки содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения</p> | <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать точки зрения, принимать решение и делать выбор</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> | <p>Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
| 80 | Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Образ Родины в стихах о природе | 1 | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста</p> | Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи. | | |
| 81 | Писатели улыбаются. Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор в его рассказах | 1 | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности | <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p> <p>Регулятивные:</p> | Научиться сопоставлять лит. произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно- | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные:</p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> | <p>выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.</p> | | |
| 82 | <p>А. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...» Дети и война.</p> | 1 | <p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений</p> | <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные:</p> <p>уметь воспроизводить стихотворный текст,</p> | <p>Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ.текста</p> | | | |
| 83 | <p>А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война</p> | 1 | <p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений</p> | <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа</p> | <p>Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства</p> | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | худ.текста | | | |
| 83 | Р. Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады. | 1 | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p> | Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки | | |
| 84-85 | Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя. | 2 | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание</p> <p>Регулятивные:</p> | Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p> | литературы | | |
| 86-88 | Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. | 3 | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p> | <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность,</p> | <p>Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> | | | |
| 89 | <p>Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы. Победа добра, любви, дружбы над злом..</p> | 1 | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p> | <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать , корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные:</p> | <p>Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.</p> | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию | | | |
| 90 | Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...»)» | 1 | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | <p>Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять информацию</p> | Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки. | | |
| 91-95 | М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер | 5 | Формирование познавательного интереса к творчеству | <p>Коммуникативные: уметь строить монологическую</p> | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|
| | и его друзья. | | зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. | героев и их поступков | | |
| 96-97 | Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 2 | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | с текстом и их обосновывать, делать выводы. | | | |
| 98 | Итоговый. Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений | <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | |
| 99-102 | Повторение | 4 | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений | <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно</p> | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>использовать различные средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|