

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО «Хоринский район»
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ


Директор школы
Д.Д. Дашинимаева
Приказ № 34 от «31» 08.2020 г.

Рабочая программа

Предмет: *Литература*

Класс: 5

Количество часов: 102

Тип программы: *общеобразовательный*

Уровень: *базовый*

ФИО учителя: *Селезнева Марина Базаровна*
на *2020-2021* учебный год

Рассмотрено: 
Руководитель МО М.Б. Селезнева
Протокол № __ от «31» 08.2020 г.

Согласовано: 
Зам. дир. по УВР Б.Б. Эжинов
«31» 08.2020 г.

у. Тохорюкта
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература» для 5 класса составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644));
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тохорюктинская СОШ»;
5. Программа общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2012 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2012 г;
6. Программа соответствует учебнику Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2010.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты: с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Содержание учебного курса

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на

лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 кл

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата по плану	Дата фактич
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
	Введение						
1	Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	1	Формирование "стартовой" мотивации к изучению нового материала.	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека		
2	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного</p>	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа		

				<p>поиска, в т. ч компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>			
3-4	Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте.	2	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости..	<p>Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p>	Научиться выявлять характерные худ. сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)		
5-6	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания.	2	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительных поступков героя; нравственно - этической ориентации,	<p>Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы.		

			обеспечивающей личностный моральный выбор.	кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. компьютерных средств. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель			
7-8	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	2	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.		
9	Внеклассное чтение. Мои любимые сказки	1	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на	Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое	Научиться владеть изученной терминологией по теме,		

			информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.		
10	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей.	1	Формирование навыков исследовательской деятельности.	Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.		
11	М. В. Ломоносов.	1	Формирование навыков	Коммуникативные:	Научиться понимать		

	«Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.		самоанализа и самоконтроля.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	смысл произведения и видеть смешное		
12-13	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).	2	Формировать мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности		

				работать по алгоритмам)			
14	Внеклассное чтение. Басенный мир И.А. Крылова	1	Формировать мотивации к самосовершенствованию	<p>Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств</p> <p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)</p>	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности.		
15-16	В. А. Жуковский. Рассказ о поэте «Спящая царевна» как литературная сказка.	2	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки	<p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля,</p>	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки.		

				<p>выполнять учебные действия.</p> <p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p>			
17	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады	<p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия.</p> <p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p>	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки.		
18	А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны	1	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p>	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия)		

				<p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p>			
19	<p>Развитие речи. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.</p>	1	<p>Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины</p>	<p>Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и 20самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.</p>	<p>Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов.</p>		
	<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.</p>	4	<p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p>	<p>Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p>	<p>Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по её содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных</p>		

				<p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операционный опыт</p> <p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, оценку его поступкам.</p>	героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений - иллюстраций к сказке.		
20	Центральные образы сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p>	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия)		

21	Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. (Письменная классная или домашняя работа)	1	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p>	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия		
22-24	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	3	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	<p>Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению</p> <p>Познавательные: уметь объяснять особенности лит. сказки 19 века.</p>	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.		
25	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины	<p>Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи		

				<p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию</p>	учебника.		
26	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Обучение выразительному чтению.	1	Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины	<p>Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию</p>	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.		
27-31	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	5	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Познавательные: познакомиться с</p>	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.		

				элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста			
32	Контрольный тест за первое полугодие	1					
33	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Раздумья поэта о судьбе народа. «Мороз, Красный нос»	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	<p>Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.</p> <p>Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.</p>	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.		
34	Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие о эпитете. Обучение	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию</p>	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь,		

	выразительному чтению.			саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.	аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.		
35	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику лит. героев. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения		

				народа, уметь пересказывать содержание текста.			
36	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни.	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.</p> <p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследований, уметь анализировать текст</p>	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения		
37	Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и его окружение	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.</p>	Научиться воспроизводить сюжет произведения, объяснять внутренние связи его элементов		

				Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей.			
38	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство. Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения.		
39	Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	1	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство.	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения.		

				Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.			
40	Классное сочинение по рассказу «Муму».	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения		
41	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Коммуникативные: Формировать ситуацию сотрудничества Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства.		

				компьютерных средств Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста.			
42	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чём произведение и какова его тема) Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного.	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи.		
43-44	Жилин и горцы. Странная дружба Жилина и Дины	2	Формирование мотивации познавательного	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать	Научиться понимать гуманистическую направленность		

			интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения	<p>собственное мнение</p> <p>Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чём произведение и какова его тема)</p> <p>Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного.</p>	произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи.		
45-46	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	2	Формирование мотивации познавательного процесса.	<p>Коммуникативные: Формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик</p>	Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев.		

				изучаемых объектов.			
47-48	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария.	2	Формирование мотивации познавательного процесса.	<p>Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p>	Научиться анализировать худ. текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации к рассказам.		
49-50	Русские поэты о Родине и о родной природе (А. С. Пушкин, И. С. Никитин, И.Суриков и др). Анализ лирического произведения.	2	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<p>Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p>	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности.		

51-52	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	2	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	<p>Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p>	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности.		
53-57	В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	5	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	<p>Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт.</p> <p>Познавательные: применять методы</p>	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести.		

				информационного поиска			
58	Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко	1	Формирование оценки содержания худ произведения, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	<p>Коммуникативные: Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи</p>	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом "Мои ровесники"		
59	Контрольный урок. Анализ эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1	Формирование выстраиваемой системы личностных отношений.	<p>Коммуникативные: Адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные:</p>	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения		

				<p>уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля</p> <p>Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме</p>			
60	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	<p>Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p>	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности. (иллюстрации к стихотворениям С.А.Есенина)		
61-63	П. П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера	3	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	<p>Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно</p>	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст использовать навыки проектной деятельности		

				<p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания</p>			
64-66	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»	3	<p>Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.</p>	<p>Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач</p> <p>Познавательные: уметь видеть тему и</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки</p>		

				проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера			
67	Роль пейзажа в сказке. К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.		
68	К. Г. Паустовский «Заячья лапа». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского	1	Формирование способности оценивать содержание худ. произведений, поступков	Коммуникативные: Планировать учебное сотрудничество в коллективе,	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть		

			лит. персонажей на основе личностных ценностей.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера	особенности изображения героев лит. сказки, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования		
69-72	С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	4	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Коммуникативные: Уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям		

				<p>информацию с точки зрения нужности</p> <p>Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.</p>			
73	<p>Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</p>	1	<p>Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения</p>	<p>Коммуникативные: Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения для достижения планируемого результата.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать</p>	<p>Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я.Маршака</p>		

				необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков			
74	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	Формирование гражданской идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	<p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p> <p>Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p>	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям		
75	Душевный мир главного героя. Его отношения с	1	Формирование гражданской	Коммуникативные: уметь планировать	Научиться объяснять жанровые особенности		

	природой. Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».		идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям		
76-78	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	3	Формирование оценки содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: уметь соотносить	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения		

				<p>свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p>			
79	Человек и природа в рассказе	1	<p>Формирование оценки содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать точки зрения, принимать решение и делать выбор</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p>	<p>Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом</p>		

80	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Образ Родины в стихах о природе	1	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	<p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста</p>	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи.		
81	Писатели улыбаются. Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор в его рассказах	1	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	<p>Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p> <p>Регулятивные:</p>	Научиться сопоставлять лит. произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-		

				<p>уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные:</p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p>	<p>выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.</p>		
82	<p>А. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...» Дети и война.</p>	1	<p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные:</p> <p>уметь воспроизводить стихотворный текст,</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства</p>		

				вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ.текста			
83	А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война	1	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	<p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа</p>	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства		

				худ.текста			
83	Р. Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	1	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	<p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p>	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки		
84-85	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя.	2	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	<p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание</p> <p>Регулятивные:</p>	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории		

				<p>выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p>	литературы		
86-88	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	3	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность,</p>	<p>Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.</p>		

				<p>целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p>			
89	<p>Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы. Победа добра, любви, дружбы над злом..</p>	1	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать , корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные:</p>	<p>Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.</p>		

				научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию			
90	Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...»)»	1	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять информацию	Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.		
91-95	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер	5	Формирование познавательного интереса к творчеству	Коммуникативные: уметь строить монологическую	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику		

	и его друзья.		зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.	героев и их поступков		
96-97	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	2	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства		

				с текстом и их обосновывать, делать выводы.			
98	Итоговый. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	<p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки		
99-102	Повторение	4	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	<p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно</p>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки		

				<p>использовать различные средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--