

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по музыке для 2класса** составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гохорюктинская СОШ»

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю – 1 час.**

### **1. Планируемые результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 2.Содержание учебного курса

### 1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

### 2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### 3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

### 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

### 5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

### 6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы

## Учебно-тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого:		34

### 3. Тематическое планирование по музыке 2 класс.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты ( предметные, метапредметные и личностные)	Аудио-визуальный материал	Контроль
			План	Факт			
1.	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия.	1			Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1			Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.	Г.Струве «Моя Россия», Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!».	
3.	Символы России (герб, флаг, гимн).	1			Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.	Гимн России.	
4.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b> Музыкальные инструменты (фортепиано).	1			Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковского «Детская музыка».	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1			Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	С.Прокофьев «Детская музыка», М.П.Мусоргский «Прогулка».	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1			Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом».	

7.	Эти разные танцы, танцы, танцы.	1			Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом».	
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». С.Прокофьев «Детская музыка».	
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.				Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	П.И.Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказочка».	
10.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1			Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.	М.Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов.	
11.	Святые земли русской. Александр Невский.	1			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	С.Прокофьев «Александр Невский».	
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	1			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Напев «О, преславного чудесе».	
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и	П.И.Чайковский «Детский альбом».	

					духовных песнопений.		
14.	С Рождеством Христовым.	1			Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Рождественские песни.	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Песни о Новом годе.	
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	1				Исполнение песен по выбору учащихся.	
17.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1			Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Русская народная песня «Светит месяц».	
18.	Музыка в народном стиле.	1			Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	П.И.Чайковский «Детский альбом», С.Прокофьев «Детская музыка».	
19.	Проводы зимы.	1			Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица.	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.	
20.	Встреча весны.	1			Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.	

21.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.				Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.	Марши, «Песня-спор» Г.Гладков	
22.	Детский музыкальный театр.	1			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.	М. Коваль «Волк и семеро козлят», С.Прокофьев «Золушка».	
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.	С.Прокофьев «Золушка».	
24.	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки.	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки.	
26.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b> Симфоническая сказка «Петя и волк».	1			Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	С.Прокофьев «Петя и волк».	
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	М.Мусоргский «Картинки с выставки».	

28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1			Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	Моцарт «Симфония №40».	
29.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b> Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	1			Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Бах «Менуэт».	
30.	Всё в движении. Попутная песня.	1			Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	М.Глинка «Попутная песня», Г.В.Свиридов «Тройка».	
31.	Волшебный цветик - семицветик.				Понимать смысл музыкальных определений.	Д.Кабалевский «Карусель».	
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1			Понимать смысл музыкальных определений.	Д.Кабалевский «Карусель».	
33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Г.В.Свиридов «Весна», «Осень».	
34.	Печаль моя светла. Мир композиторов.	1			Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов.	Музыка В.А.Моцарта, М.И.Глинки.	

