

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МО «Хоринский район»  
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Директор школы  
Д.Д.Дашинимаева  
Приказ № 34 от 31.08.2020 г

**Рабочая программа  
в разновозрастной группе (от 2 – 7 лет),  
составленная на основе Примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е.Вераксы, М.А Васильевой, Т.С Комаровой  
срок реализации: 2020 – 2021 учебный год**

Согласовано: \_\_\_\_\_  
Завуч по УВР  
Б.Б.Эжинов  
от 31.08.2020 г

## Содержание программы

### **1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи Программы

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса разновозрастной группы

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.5 Планируемые результаты

### **2. Содержательный раздел**

2.1 Содержание психолого – педагогической работы с детьми по образовательным областям

2.2 Организация работы по реализации регионального компонента

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.4 Способы поддержки детской инициативы

### **3. Организационный отдел**

4. Парциальная программа по учебному предмету «Бурятский язык как второй»

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации образовательного процесса в дошкольном образовании. В соответствии с ФГОС ДО, современный детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Особенно актуальна эта задача для воспитателя разновозрастной группы.

Основываясь на этих положениях, разработана рабочая программа образовательной работы для разновозрастной группы, предполагающая реализацию положений ФГОС, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребёнка и организацию образовательной деятельности ДОО в соответствии с новыми нормативными документами в системе дошкольного образования.

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2020 - 2021 учебный год.

Рабочая программа воспитателя обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально – коммуникативному, познавательному, художественно – эстетическому, речевому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

\* *Конституция РФ, ст.43, 72;*

\* *Конвенция о правах ребенка, 1989 г;*

\* *Закон РФ « Об образовании»*

\* *Санитарные требования СП – 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением № 28 Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г;*

\* *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*

\* *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г № 30384) и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014г).*

Образовательная программа предназначена для детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 33 недели, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ, а также может осуществляться на родном (бурятском) языке из числа народов РФ, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и на основе заявления родителей (законных представителей).

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса разновозрастной группы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка от 2 до 7 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа :

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости ,
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются "цепочки", и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету, размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с её неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребёнок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться, мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Всё это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я».

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямством,

нарушением общения с взрослым и др.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В игровой деятельности дети младшего дошкольного возраста скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако, уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием

потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **1.5 Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать



хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

##### **Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:**

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
  - создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
  - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
  - закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
  - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
  - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
  - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
  - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:**

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**По развитию трудовой деятельности:**

- обучать элементарным навыкам самообслуживания ( умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы,	Индивидуальная работа во время утреннего приема	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая

<p>видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</p>	<p>(беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p>	<p>собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассмотрение иллюстраций, настольно-печатные игры.</p>	<p>деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.</p>
--	--	--	---

### **Сюжетно-ролевая игра**

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### **Подвижные игры**

*Цель:*

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **Театрализованные игры**

*Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

*Задачи:* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **3-4 года**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников

дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в

кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и **правилах поведения при пожаре.**

#### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,

о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

#### **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

##### **Формирование познавательных действий, становление сознания:**

- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

***Предметное и социальное окружение***

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### *Ознакомление с природой*

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

#### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.



## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

#### *Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

#### *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

#### *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- - развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы –зубы –язык –голосовые связки -воздушная струя);

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

##### *Восприятие художественной литературы:*

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p>

**3-4 года**

***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
  - Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
  - **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
  - Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);

развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине
- (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).
- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

*Ознакомление с миром природы*

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

- **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

- **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

2) Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

- **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

- **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### 4-5 лет

##### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет,

форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы



(похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **3-4 года**

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
- **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.
- Развивать моторику речевого, двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
- **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **4-5 лет**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие

особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

##### ***По развитию продуктивной деятельности***

###### *Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

###### *Лепка*

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление

в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### ***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

#### ***Слушание***

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### ***Пение***

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

**3-4 года**

- **Приобщение к искусству** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения,
  - красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
  - Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
  - Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
  - **Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
  - Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.
- **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,
  - используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
  - Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
  - Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
  - Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
- **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
  - Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
- **Конструктивно-модельная деятельность.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- **Музыкально-художественная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.



- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4-5 лет**

##### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

##### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### Содержание -педагогической работы

3-4 года

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика:	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи.

-сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	-игровая Музыкально- ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая          прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		Интерактивное общение.
--	---	--	------------------------

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

**4-5 лет**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

*Физическая культура*

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную

координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

- **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Содержание педагогической работы

- **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
- **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
- **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **4-5 лет**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Учебный план**

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная (60%) и часть, формируемая участниками ОО (40%).

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4. 3648 – 20 от 28.09.2020 г. к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно раннего, младшего и среднего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети младшего, среднего и старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной,



познавательной-исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

	<b>Группа раннего возраста (от 2 до 3).</b>	<b>Младшая группа (от 3 до 4).</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5).</b>
Физическая культура в помещении.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие.	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи.	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Расписание НОД

ранний возраст	утро	9.00 - 9.10	Ознак. с окруж.	9.00 - 9.10	Физ-ра	9.00 - 9.10	Развитие речи	9.00 - 9.10	Физ-ра	9.00 - 9.10	рисование
		9.30 - 9.40	музыка	9.30 - 9.40	Математика	9.30 - 9.40	музыка	9.30 - 9.40	Лепка	10.20 - 10.30	Физ-ра на улице
	день				конструирование					15.30 - 15.40	Развитие речи
Младший возраст	утро	9.00 - 9.15	Ознак. с окруж.	9.00 - 9.15	Физ-ра	9.00 - 9.15	Развитие речи	9.00 - 9.15	Физ-ра	9.15 - 9.30	Рисование
		9.30 - 9.45	музыка	9.45 - 10.00	математика	9.30 - 9.45	музыка	9.45 - 10.00	Лепка/ аппл	10.20 - 10.35	Физ-ра на улице
	день				конструирование						
Средняя подгруппа	утро	9.00 - 9.20	Ознак. с окруж.	9.00 - 9.20	Физ-ра	9.00 - 9.20	Развитие речи	9.00 - 9.20	Физ-ра	9.35 - 9.55	рисование
		9.30 - 9.50	музыка	10.10 - 10.30	Математика	9.30 - 9.50	музыка	10.10 - 10.30	Лепка/ аппл	10.20 - 10.40	Физ-ра на улице
	день				конструирование						

**Таблица: организация НОД с разновозрастной группой**

Форма организации.	Когда применяется
<p>Вся группа занята одним видом деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему.</li> <li>• Объявления общих правил и условий.</li> <li>• Разъяснение поэтапных шагов задания.</li> <li>• Деятельности, связанной с языком и речью</li> </ul>

	(наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).
Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.	Используется для творческих и практических групповых проектов.
НОД проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя.	Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучению грамоте, рисованию, лепке/аппликации.
Совместная работа с подгруппами.	Применяется для проведения однотипных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым окончанием.

### **3. Организация работы по реализации регионального компонента**

В соответствии с ФГОС ДО, объём обязательной части Рабочей программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма, а часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляется педагогами данной группы. Для реализации данной части используются парциальные программы, технологии и региональный компонент, который реализуется по трем направлениям:

- физкультурно-оздоровительная работа на воздухе,
- ознакомление детей с национальным культурным наследием населения Бурятии;
- экологическое воспитание дошкольника.

Региональный компонент используется во всех видах детской деятельности:

средствами использования региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов ДОО по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями края, города, района, улуса и формированию духовно-нравственной культуры;

через изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности и в режимных моментах.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

#### **4-5 лет**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **Содержание работы по программе:**

Знакомство с традициями и праздниками.

Праздники тесно связаны с трудом человека и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Знакомство с народным искусством. Народ проявлял свои творческие стремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, поражала самобытные образы. Так, рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры и орнаменты, причудливые игрушки. В программе предусмотрено «проживание» народных традиций в повседневной жизни.

Особое место занимают занятия по составлению детьми загадок о предметах старинного быта. Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир. Составить загадку - значит обычными мыслями и предметами придать метафорическую форму выражения. И наоборот, ее метафорические образы заменить реальностью.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в календарных праздниках. Народные праздники всегда связаны с игрой, которые развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию.

Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Особая роль в системе работы с детьми отводится народному искусству. Большую радость детям всех возрастов приносят народные игрушки («шагай» (косточки) и игры с ними.

Особое внимание этого раздела уделено формированию у младших дошкольников общего представления об истории и культуре своего края средствами музыкального фольклора.

**Задачи художественно-эстетического развития** в ФГОС ДО выделяются следующие:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.

- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Данная программа реализуется: на занятиях, в совместной деятельности, во время проведения режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.

Региональная тематика включается во все режимные моменты: утреннюю гимнастику пробуждения «Глупец и жеребец», пальчиковую гимнастику («Листок», «Осы», «Дождик»), прогулку («На лугу», «Осень золотая») игры вне занятия: дидактические («Одень буряточку», «Узнай по описанию»), подвижные («Плетень», «Караси и щуки»), сюжетно-ролевые («Бурятская семья», «Горница»), театрализованные («Осенины», пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс ДОО.

### **Направления и формы работы по приобщению детей к истокам бурятской культуры.**

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре посредством ознакомления с народными ремёслами и народным фольклором проводим по следующим направлениям:

#### ***С детьми:***

1. Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
2. Связная речь (развивающие занятия, рассказывание, составление и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин);
3. Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки, изготовление открыток и подарков к праздникам, лепка, конструирование, театрализация);
4. Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов, изучение и введение в жизнь детей бурятских игр);
5. Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов, ехора и музыкальных игр, слушание и исполнение народных и казачьих песен);
6. Физическое развитие (подвижные игры, соревнования, спортивные досуги, гимнастика пробуждения);
7. Игра (пальчиковые, подвижные, словесные, дидактические и сюжетно-ролевые).

#### ***С родителями:***

- родительские собрания;
- лекторий и мастер-классы для родителей;
- день открытых дверей;
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- создание альбомов (фото, рисунки, рассказы), совместные с родителями праздники, спектакли
- беседы, праздники, развлечения по изучению истории и культуры донского казачества, нравственного и духовно-нравственного содержания;
- экскурсии по историческим местам г. Улан – Удэ;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- творческие вечера детей и родителей;
- проектная деятельность;

***С педагогами:*** консультации, семинары, открытые мероприятия, презентации, круглые столы, мастер-классы, открытые площадки.

**Мониторинг освоения программы** по направлениям регионального образования проводится в процессе наблюдений за воспитанниками, анкетирования их родителей.

На всех этапах реализации программы будет проводиться мониторинг педагогического процесса. Основные функции мониторинга следующие:

- *диагностическая* - позволит выявить уровень субъектов образовательного процесса к

взаимодействию в целях решения приоритетных задач;

- *экспертная* - осуществит экспертизу программно-методического материала, форм, методов, технологий, способствующих повышению качества усвоения новых знаний и воспитания личности и используемых в ходе работы над проектом;
- *экспериментальная* - поиск, разработка диагностических материалов и апробация их на надежность;
- *образовательная* - изучение и удовлетворение образовательных потребностей всех субъектов образовательного процесса.

Целью мониторинга является выявление теоретических представлений и практических умений воспитанников ДОО, касающихся:

- потребности использовать полученные знания и умения на практике;
- уровня форсированности представлений о предметах бурятского быта, народных праздниках и традициях, разных видах народного прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о культуре своего народа;

Мониторинг среди родителей проводится с помощью анкетирования и опросов в начале и конце учебного года.

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым, как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

### **Тематика работы в группе раннего возраста: «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» (Сайн байна, наран!)**

**Фольклор как средство приобщения детей младшего дошкольного возраста к истокам бурятской народной культуры.**

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Ребенок дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Данный раздел содержит материал по использованию всех видов фольклора: сказки, песенки, потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, ярмарки, хороводы и т.д.

В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В бурятском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражающий заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

### **Возрастные особенности раннего возраста.**

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к

окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

С трех лет ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего малыша есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

При подборе фольклорного материала важно учитывать возрастные особенности детей. В раннем и младшем возрасте - это потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

## 2-3 года

### Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:

«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» (Сайн байна, наран!)

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Занятия-игры:</b></p> <p>1. «Дом , в котором я живу».</p> <p>Формировать умение ориентироваться в членах семьи (как зовут, чем ближайшем окружении: узнавать свой дом, называются, что любят); называть улицу родного улуса; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища.</p> <p>2. «Знакомство с городом Улан - Удэ».</p> <p>Познакомить с названием города, в котором живут, названием их улицы. Закрепить умение называть родной улус, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопрос.</p> <p>3. «Что есть на участке детского сада?»</p> <p>Путешествие по территории участка.</p> <p><b>Беседы на тему:</b> «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица».</p> <p><b>Слушание и заучивание потешек:</b> «Петушок и его семья», «Ах ты, моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети, солнышко», «Смотрит солнышко в окошко», «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко!», «Выйди, радуга-дуга, на зеленые луга», «Ай, радуга-дуга. Не давай дождя», «Весна, весна красная!», «Как по улочке из переулочка», «В лесочке, в лесочке избушка на кочке» и тщ.</p> <p><b>Слушание сказок:</b> «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», <b>авторские сказки педагогов детского сада.</b></p> <p><b>Экспериментирование:</b></p> <p>1. «Сухой песок»</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначать их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается.</p> <p>2. «Свойства воды»</p> <p>Цель: расширить представления детей о воде.</p> <p>3. «Маленькие капельки»</p> <p>Цель: расширить представления детей о пользе воды.</p> <p>4. «Дорожка из камешков»</p> <p>Цель: дать детям представление о</p>	<p>Составление иллюстрированных альбомов с рассказами обо всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят).</p> <p>Составление описательных рассказов по темам: «Мой дом», «Мой ребенок».</p> <p>Консультирование по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвертого с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает».</p> <p><b>Мастер-класс:</b> «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шутки и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация: «Как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем своего села, помочь в изображении своего дома или улицы»</p>
---------------------------------------	---	---



1	<p>2</p> <p>6. «Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления детей об изменении свойств предметов и материалов при взаимодействии с водой.</p> <p>7. «Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов.</p> <p>8. «Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега.</p> <p>9. «Следы» Цель: расширить представления детей о свойствах снега.</p>	3
Речевое развитие	<p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Дом маленький, дом большой», «Косарь», «Каша кипит», «Говорилка», «Часики».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Колосок», «Строим юрту», «Новый дом», «Карусели», «Я пеку пеку, пеку», «Мы посудой звеним», «На поляне дом стоит».</p> <p><b>Заклички:</b> «Пеки, пеки, солнышко», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождик, дождик, пуще», «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалея!», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Игры на развитие речи:</b> «Разноцветный сундучок», «Дудочки и свистульки», «Эхо», «Снежный дом», «Я иду, иду, иду», «В рукавичках маленьких», «Ай, качи- качи- качи», «Это я», «Вкусная каша»</p>	<p>Консультирование: «Особенности развития речи детей третьего и четвёртого года жизни».</p> <p>Подготовка консультационного материала по темам: «Как заинтересовать ребёнка младшего возраста речевой и пальчиковой игрой». «Технология проведения речевых и пальчиковых игр с детьми 2-4 лет»</p>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дом», «Детский сад» «Матушка с ярмарки пришла», «Дочки-матери», «Семья бурята».</p> <p>Занятия-игры:</p> <p>1. «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Обучать: узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.</p> <p>2. «Моя любимая бабушка»</p> <p>Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит.</p> <p>3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.</p> <p>Помогать: запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость; придумывать ласковые имена.</p> <p>4. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»</p> <p>Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку).</p>	<p>Семейный праздник: «Давайте знакомиться», именины.</p> <p>Творческий проект «Ладушки, ладушки - мы любим потешки и сказочки».</p> <p>Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома.</p> <p>Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников с народной игрой»</p>
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>Слушание и заучивание потешек во время проведения режимных моментов:</b> «Вместе с солнышком встаю», «Мы проснулись», «Вот проснулись, потянулись», «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки», «Ах, водичка хороша!», «Наша Катя маленька», «У нас Ванечка один», «Варись, варись, кашка», «Как Марфуша для Петра наварила, напекла» и т.д</p>	<p><b>3</b></p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Гимнастики пробуждения:</b> «Осень, осень», «Танцуем с куклой Дашей», «Моя семья», «Мои друзья», «Бабушка-подружка», «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в парк», «Народный календарь».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Дождик и солнышко», «По дорожке», «Городки», «Прятки», «Матушка-весна», «Найди свой домик», «Листопад», «Вейся, веноч!», «У медведя во бору», «Поедем в лес», «Птички и дождик», «Вышли дети в садик», «Снег кружится», «Собачка и воробьи», «Ворона и собачка», «Заинька, выйди в сад», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся», «Весёлый воробей», «Цыплята», «Кто как кричит?», «Зайка серый».</p> <p><b>Игровой самомассаж:</b> «Стряпаем», «Греем ручки», «Пирог», «Мама нам печёт блины», «Наши ножки», «Ладони», «Прогулка». <b>Спортивные мероприятия:</b> «Витамины на грядке», «Осенины», «Зимушка-зима», «Солнце, воздух и вода»</p>	<p>Изготовление буклетов, памяток, карточек по теме: «Бурятские игры для младших дошкольников».</p> <p>Консультации по теме: «Как правильно проводить игровой самомассаж».</p> <p>«Гимнастика пробуждения для детей. В чём польза?»</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание колыбельных песен: «Баю-баю-баюшки», «Гулененьки», «Спи, сыночек», «Мой, усни», «Баю-баю-баю-бай, поскорей ты засыпай», «Ветер горы облетает, баю-бай», «Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!» и т.д.</p> <p>Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Большие и маленькие ножки», «Раздувайся, пузырь», «Где же наши ручки?», «Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Бубенцы».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки)», «Украшение платочка для мамы, бабушки и т.д.», «Мой дом», «Узор для платья», «Орнамент для унтов»</p> <p>Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)», «Наша улица», «Детский сад».</p> <p>Лепка: «Печенье для кукол», «Бублики-бараночки».</p> <p>Конструирование: «Мебель для дома», «Мой дом», «Мой двор» - из конструктора типа «Лего».</p> <p>Строительство в песочнице: «Наш детский сад», «Наш двор»</p>	<p>Проведение праздника «День матери-Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек».</p> <p>Стендовая информация: «Традиция украшения ёлки»</p>
--	---	---

## Младшая группа

### «Простор Бурятии от края и до края»

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании и воспитании детей. Именно в это время формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Работу по формированию бережного отношения детей к природе можно проводить на занятиях, во время прогулок на участке, а также экскурсий в парк. Ее содержание зависит от уровня экологической культуры детей и их родителей, знаний и возможностей воспитателей, местных экологических условий. Формы и методы работы по экологическому воспитанию и сенсорному развитию разнообразны: занятия, экскурсии, беседы, наблюдения, экологические праздники, экологические тропы, экологические сказки, дидактические игры экологического содержания, ведение фенологических календарей природы, экологические акции, проведение диагностики, трудовой десант и многое другое. Поскольку ведущая деятельность дошкольника - это игра, то обучение лучше проводить в игровой форме.

**Дидактические игры экологического содержания** включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Например, преимущество игр с природным материалом состоит в том, что дети оперируют самими предметами природы, а не моделями, изображениями, копиями. В них создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждается мысль, совершенствуется речь.

**Экологические наблюдения** - один из главных методов сенсорного развития детей, т.к. именно при наблюдении мы можем рассмотреть объект со всех точек зрения:

классифицируем дерево, кустарник или травянистое растение, рассматриваем внешний вид, форму, цвет, размер; среду обитания.

В наблюдениях за животными рассматриваем внешний вид, особенности; классификация (насекомые, птицы, рыбы, млекопитающие); размножение, взаимосвязи и многое другое. При этом не просто констатируем факты, а используем различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении. **Экологические экскурсии** помогают детям найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, «читать книгу природы», во время экскурсии дети могут собирать природный материал для игр, коллекций, исследовать, сравнивать растения, почву, воду в разных условиях. Объектами исследования, кроме живой природы могут стать камни, гранитные валуны, ветер и вода, их разнообразное воздействие на природу. Во время **экологических трудовых десантов** дети обычно участвуют в уборке территории, по очистке мусора на берегу реки Курба. Они могут ухаживать за растениями, животными, муравейниками, подкармливать птиц и т.д. **Экологические праздники** развивают интерес к природе, формируют положительное эмоциональное отношение к природе, они воздействуют на душу ребенка, так как они сочетаются с музыкой и художественными произведениями.

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	3
Познавательное развитие	<p><b>Занятия-игры:</b> «Кто в теремочке живет?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», «Мебель для мишутки», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». <b>Беседы на тему:</b> «В огороде у Арины»; беседа с презентацией: «Домашние животные края», «Весенние праздники на Дону».</p> <p><b>Слушание и заучивание потешек:</b> «Огуречик, огуречик», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...».</p> <p><b>Слушание сказок и рассказов:</b> «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Маша и медведь», Л.Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», К. Уиганский «Гуси», В. Бианки «Лис и Мышонок».</p>	<p>Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты - детям» (ЕЛарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.). Консультации для родителей на тему «Не делайте природе больно!».</p>

	<p>Экспериментирование: «Веселый лягушонок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, текущая, течёт, переливается, журчит. «Пирожки для мишки» Цель: закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Удивительные бусы» Цель: дать детям представление о льде и его свойствах.</li> <li>2. «Строим город» Цель: закрепить представления детей о различных природных материалах</li> </ol>	<p>«Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей». Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения». Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», «Сердитый ежик», «Листопад», «Гуси летят», «Жук», «Петушок», «Ворона», «Снегопад», «Подуй на одуванчик». Пальчиковые игры: «Птички полетели...», «Капуста», «У Лариски - две редиски», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка», «Жаворонок», «Пчела». Заклички: «Дождик, лей!», «Осень, осень в гости просим!», «Солнышко-ведрышко», «Улитка», «Божья коровка», «Мышка, мышка», «Свет-светлячок», «Сей, сей, горох». Игры на развитие речи: Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». Речевая игра: «Солнце или дождик», «Кто как голос подает», «Наши кони чисты!», «Цветы», «Солнечные зайчики и тучка», «Рыбки», «Лошадка, серый бок», «Накормим животных». Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам бурятских писателей «Кот с колокольчиком» («Хонхотой миисгэй»), «Старик и заяц» («Убгэн ба туулай»), «Сорока и ворон» («Шаазгай хирээ хоер»).</p>	<p>Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных».</p>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Я, младёшенька, Бурёнушку пасу», «У Матрёшиной сестрицы», «Всем, Сэсэга расскажи».</p> <p><b>Занятия-игры:</b> «Листопад», «Что нам осень подарила?», «У цветочной клумбы», «Где что растёт?», «Хмурая осень», «Зима холодная», «Снегопад», «Птицы зимой», «Морозный солнечный денёк», «Зимние забавы», «Где спит медведь?», «Солнышко пригревает», «Где чей дом?», «Кругом вода!», «Весёлые воробьи», «Солнышко на травке», «Тонут - плавают».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Отгадай и назови», «Угадай на вкус», «Угадай животное», «Где чья мама?», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Отгадай и нарисуй», «Собери картинку», «Подбери, что нужно», «Когда это бывает?»</p>	<p>Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья».</p> <p>Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной».</p> <p>Акция: «Встречай с любовью птичьи стаи!»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Гимнастики пробуждения:</b> «Маша и медведь», гимнастика, «Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», «Волк и семеро козлят», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан». <b>Игровой самомассаж:</b> «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь», «Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Петух», «Липы», «Жук», «Степные растения».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Верба- вербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»</p>	<p>Конкурс-эстафета совместно с родителями «Бурятские игры».</p> <p>Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (бурятские народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание колыбельных песен: «Волшебная колыбельная», «Колыбельная козочки», «Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи», «Ни дождика, ни снега», «Баю-баюшки - баю, песню тихо я пою», «Котя, котенька, коток, котя серенький лобок», «Баю, баю, баю-шок, в огороде петушок».</p> <p>Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку», «Зайка шел», «Медведь», «Кошки-мышки», «Водят пчелы хоровод», «На реке камыши», «Тишина», «Конь-огонь».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p><i>Рисование:</i> «Как у бабушки Миланьи живут...», «Дождик идет», «Мое дерево», «Как у нас во дворе травка зеленая», «Зима на нашей улице», «Наши зимние забавы». <i>Аппликация:</i> «Осеннее утро на нашей улице», «Покормите птиц зимой», «Снег идёт», «Первые цветочки у Сэсэге во садочке».</p> <p><i>Лепка:</i> «Дары осени», «Сидит белка на тележке...», «Угощенье для котят», «Морковка для зайчика», «Жаворонки».</p> <p>Конструирование: «Корзинки для овощей», «Разноцветный листопад», «Строим ферму», «Елка», «Одуванчики весной»</p>	<p>Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала). Встреча детей и родителей с директором института Пандито Хамбо ламы Итигэловым Я.Д.Васильевой. Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего улуса...».</p>
-------------------------------------	--	--

Средняя группа

**Тема периода: «Эх, ребята удалые!»**

### **Знакомство с традициями и праздниками.**

Праздники тесно связаны с трудом человека и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохранившаяся в веках, должна быть передана детям.

### **Знакомство с народным искусством.**

Народ проявлял свои творческие стремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, поражала самобытные образы. Так, рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры и орнаменты, причудливые игрушки.

### **Знакомство с народными играми.**

Бурятские народные игры привлекают не только как жанр устного народного творчества. При их использовании происходит развитие физической активности ребенка.

В программе предусмотрено «проживание» народных традиций в повседневной жизни детей. Для работы с ними используются потешки, пестушки, прибаутки. Они удовлетворяют рано возникшую у детей потребность в художественном слове. Очень интересно ребятам знакомиться с малыми жанрами русского и бурятского фольклора - пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. Мы объясняем детям происхождение пословиц и поговорок, подчеркивая такие их особенности, как изысканность, выразительность, совмещение в них общего и конкретного.

Особое место занимают занятия по составлению детьми загадок о предметах старинного быта.



Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир. Составить загадку - значит обычными мыслями и предметами придать метафорическую форму выражения. И наоборот, ее метафорические образы заменить реальностью.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в календарных праздниках. Народные праздники всегда связаны с игрой, которые развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Особая роль в системе работы с детьми отводится народному искусству. Большую радость детям всех возрастов приносят народные игрушки и игры с ними.

Особое внимание этого раздела уделено формированию у младших дошкольников общего представления об истории и культуре родного края средствами музыкального фольклора.

**Задачи художественно-эстетического развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяются следующие:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:** Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

**Задачи педагогической работы по разделу «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста.**

**Слушание.** Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание, а также различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

**Задачи психолого-педагогической работы по разделу «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста.**

**Слушание.** Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

**Развитие танцевально-музыкального творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Задачи педагогической работы по разделу «Художественное творчество» для детей раннего дошкольного возраста.**

Художественно-творческая деятельность, в свою очередь, является ведущим способом эстетического воспитания детей, начиная с самого раннего возраста. Она представляет собой систему определенных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа: так дети эстетически постигают окружающую действительность.

#### **Творчество:**

- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **По развитию продуктивной деятельности:**

- в рисовании развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;
- формировать умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;
- приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;
- в лепке знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учить аккуратно пользоваться материалами;
- развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо, др.);
- формировать умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдо); учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

#### **По развитию детского творчества:**

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной;  
формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины — лепят;
- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

#### **По приобщению к изобразительному искусству:**

- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, сказкам донских писателей; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей;
- обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

#### **Задачи психолого-педагогической работы по разделу «художественное творчество» для детей раннего дошкольного возраста.**

##### **Развитие продуктивной деятельности.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и донской природы (голубое небо с белыми облаками; разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать сушить промытую кисть мягкой тряпочкой или бумажной салфеткой.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать силуэты игрушек и предметов (блюдечко, рукавички), вырезанных воспитателем узорами.

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и т.п.).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, заборчик и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок и т.п.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Развивать умение располагать изображение по всему листу.

##### **Развитие детского творчества.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов донской природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту донской природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции рисунков.

**Приобщение к изобразительному искусству.**

Подводить детей к восприятию искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение),

подводить к различию разных видов искусств через художественный образ.

Развивать интерес к произведениям народного искусства, красоте сезонных изменений в природе у донских художников, предметам окружающей действительности (цвет, форма, величина).

**4-5 лет**

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:**

**«Эх, ребята удалые!»**

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	3
Познавательное развитие	<p><b>Занятия-игры, совместная деятельность:</b>            занятия-экскурсии музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я. Мой дом . Моя семья.</li> <li>• Игры и игрушки прошлых лет.</li> <li>• Посуда казаков.</li> <li>• Народные праздники и гуляния.</li> <li>• Традиции бурят и здоровье.</li> </ul> <p>«День урожая», «Открываем бабушкин сундук», «Одежда и предметы быта бурят» (рассматривание взрослых и детских костюмов, предметов быта, кухонной утвари), «Край, в котором я живу», Знакомство с профессиями людей, проживающих на селе (в режиме слайдовой презентации).</p> <p><b>Беседы на тему:</b> «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Мое имя», «Осенние праздники - праздники урожая», «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдовых презентаций, «Зимние забавы казаков», «Традиция наряжать ёлку», «Сороки». Знакомство народными обычаями и традициями</p>	<p>Методическая разработка мастер-класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей).</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Как в старину Рождество,Сагаалган отмечали»; «Подарки своими руками в казачьем стиле»</p>

Речевое развитие	<p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Самовар», «Чайник кипит», «Дровосек», «Кузнецы», «Варим кашу».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Пироги пшеничные», «Бусы», «Кольцо», «Замок», «Утречко», «Мельница».</p> <p><b>Речевые игры:</b> «В гости к Будамшу», «На блины» Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам бурятских писателей.</p>	
------------------	---	--

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Педагогические ситуации:</b> «Сладкий вечер» - посиделки в группе.. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и младшего воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о традициях чаепития в семьях бурят и рассказывают, как чаепитие проходит у них в семье.</p> <p>«Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> игры-драматизации в подготовленной среде ««В гостях», игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем»</p>	Создание альбома: «Рецепты выпечки и сладостей к чаю» совместно с родителями группы. Организация фотовыставки портретов «Вот какие наши мамы!»
Физическое развитие	<p><b>Гимнастики пробуждения:</b> «Стираем полотенце», «Весёлый самовар».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Иголка, нитка и узелок», «Платочки», «На горе-то калина», «Сапожник», «Плетень», «Маялка», «Квач» «Чай-чай, выручай».</p> <p><b>Спортивные мероприятия:</b> «Олимпийские игры в Тохорюкте»</p>	Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путешествие колобка по родному краю»

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Рисование:</b> «Наши зимние забавы».  <b>Аппликация:</b> «Украсим тарелку», «Украсим ёлочку», создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы». Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья бурята».  <b>Лепка:</b> лепка из солёного теста «Пирог, пирожки, буузы к новому году», «Жаворонки», «Именинный каравай».  <b>Конструирование:</b>  <b>Строительство в песочнице:</b> строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.</p>	<p>Консультирование родителей по развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Участие в спектаклях</p>
---	---	---

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

ОО	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> <li><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Упражнения</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказ</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>

### **Способы поддержки детской инициативы:**

#### **Инициатива:**

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать **инициатива** – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

#### **Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;



11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

#### **3.1 Режим дня в дошкольной образовательной организации**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Так в холодный период года прогулка сокращается. В теплый период года увеличивается. В середине занятий статистического характера рекомендуется проводить физкультминутки. В летние месяцы непосредственно-образовательную деятельность проводят только художественно-эстетического и оздоровительного цикла.

#### **Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

#### Режим дня в разновозрастной группе

Режимные моменты	
Прием детей, игры, Утренняя гимнастика	08.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00
ООД	09.00 – 10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 12.00
подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна,	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -16.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.00 – 16.40
Уход детей домой	16.40 – 17.00

**Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.**

№ п\п	Содержание	Наименование возрастных подгрупп		
		Группа раннего возраста 2-3года	Младшая 3-4года	Средняя 4-5 лет
<b>1</b>	Количество детей в подгруппах	3	6	5
<b>2</b>	Продолжительность учебного года	С 01 сентября 2020г. по 31 мая 2020г. 36 недель		
<b>3</b>	Летний оздоровительный период	С 01 июня 2020г по 31 августа 2020г.		
<b>4</b>	Режим работы разновозрастной группы	С 08.00 до 17.00 (9 час.)		

## Работа с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников.

<b>7</b>	Сроки проведения оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	3 раза в год: сентябрь\декабрь\ апрель		
<b>8</b>	Выпуск детей в школу	31.05.2021г.		
<b>9</b>		Образовательная деятельность		
		1 младшая подгруппа 2-3года	Младшая подгруппа 3-4 года	Средняя подгруппа 4-7 лет
<b>10</b>	Продолжительность НОД не более мин. в день.	2 – 10мин.	2 -15 мин.	2 -20 мин.
<b>11</b>	Перерыв между НОД	10минут		
<b>13</b>	Организация физического развития	3 занятия в неделю		
<b>15</b>	Праздничные и выходные дни	<p>С 4 по 6 ноября 2021г – День народного единства  С 30.12.2020 по 08.01.2021 – новогодние праздники  23 февраля 2021г – День защитника Отечества</p> <p style="text-align: center;">8 марта 2021г – международный женский день</p> <p style="text-align: center;">1 мая 2021г – праздник весны и труда  9 мая 2021г – День Победы  12 июня 2021г – День России</p>		

### **Основными задачами взаимодействия детского сада и семьи являются:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
  - Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие детского сада с родителями регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОО обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и законодательством РФ.

### **Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка, формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений, развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения и восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно – коммуникационные технологии;
- личностно – ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

## Система физкультурно – оздоровительной работы

**Цель физического развития:** укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	<b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	<b>Воспитательные:</b> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные:</b> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<b>Словесные:</b> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	<b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

### Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы в ДОО



### Развивающая предметно – пространственная среда в группе

Сенсорное – математическое развитие	Материалы по сенсорному развитию: коробочки-вкладыши, геометрические головоломки, для развития мелкой моторики, пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры: «Составь картинку», «Волшебный крут», счетные палочки Кюизенера, игры типа лото, домино, мозаика, сухой бассейн с разноцветными шарами
Творческая мастерская	Пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (матрешки, посуда гжельская роспись), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт), цветные мелки для рисования на асфальте, цветная бумага, картон, карандаши для рисования.
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Салон красоты», «Парикмахерская», «Семья»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс, детские спортивные тренажеры
Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, материал для игр с зеркалом
Конструирование	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, мягкие модули
Театрализованная деятельность, литература	Настольный театр: пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции иллюстраций В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина

### Комплексно-тематическое планирование

**Тема периода:** День знаний. Период: 1-12 сентября

**Темы на неделю:** 1. Мы знакомимся. 2. Детский сад – наш дом родной.

**Развернутое содержание:** Вызвать у детей радость от возвращения в д/с. Знакомство с новыми детьми группы. Продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
<p>1.Папка – передвижка «Адаптация ребенка в детском саду».</p> <p>2.Анкетирование «Мой ребенок».</p>	<p>1.Беседа «Дети пошли в школу».</p> <p>Развивать интерес к школе.</p> <p>2.Д.и. «Что пригодится в школе?» Развивать интерес к книге.</p> <p>3.Экскурсия в прачечную. Чтобы дети не болели, белье стирают и гладят прачки при помощи бытовых приборов. (Показать и назвать)</p> <p>4.Д.и. «В группу пришла заведующая».</p> <p>Знакомить с трудом заведующей.</p> <p>Прививать культуру поведения: предложить присесть, рассказать, что есть интересного в группе.</p> <p>5. Беседа «Кто работает в детском саду?» Закреплять навыки называния взрослых по имени и отчеству. Расширять представления о профессиях: воспитателя, помощника воспитателя, музыкального,</p>	<p>1.Наблюдение за работой дворника</p> <p>2.Наблюдение за работой сотрудника в детского сада на субботнике.</p> <p>3.Труд: уборка участка от мусора.</p>			<p>Фотогазета «Как я провел лето»</p>



	<p>физкультурного руководителя, медсестры, дворника, повара и др.)</p> <p>6.Изготовление картины «Подарок всем, кто работает в детском саду на праздник» (ежедневно – работа с подгруппами).</p> <p>7.Обыгрывание подsituаций морального выбора «Поведение медвежонка». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между людьми.</p> <p>8.Рассматривание картины «Как мы играем в детском саду»</p> <p>9.Беседа «Как сотрудники заботятся о красоте нашего д/с». Обратить внимание на произошедшие изменения. Прививать культуру поведения: не мусорить на улице, ничего не ломать и не портить.</p>				
--	---	--	--	--	--

Тема периода: Я в мире человек.  
Тема недели: Я и мое тело. Правила бе»

<p>1.Консультация «Наши бабушки и дедушки»</p> <p>2.Стенд «Сохранение психологического благополучия ребенка в семье»</p> <p>3.Папка-</p>	<p>1.Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье». Аккуратно и тепло одеваться, не торопиться, спускаясь с лестницы, быстро не бегать, чтобы не упасть.</p> <p>2. Рассматривание и беседа по картинке</p>	<p>1.Игра-шутка на внимание «Тело» Ц.: Знакомить с частями тела.</p> <p>2. С/р и «Семья»</p> <p>3. Инд. работа по развитию</p>	<p>1.Альбомы «Семья», «Дом»</p> <p>2. Картины «Бабушка кормит кошку», «Семья», «На сенокосе».</p> <p>3.Книги с произведениями о семье и ее членах.</p> <p>4.Альбом с фотографиями семьи детей.</p>		<p>Открытый день здоровья</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------

<p>передвижка «телевидение в жизни семьи и ребенка», «играют дети - играем вместе»</p> <p>4. Оформление информационных стендов с рекомендациями и консультации для родителей «Правила дорожного движения», «Мальш и дорога»</p>	<p>«Дети умываются».</p> <p>3. С/р и. «Больница»</p> <p>4. Беседа «Кто заботится о вашем здоровье дома?»</p> <p>5. Беседа о здоровой пище. Полезные продукты, их значение для здоровья и хорошего настроения.</p> <p>6. Беседа «Ласковые имена моих близких людей» Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).</p> <p>7. Беседа о членах семьи ребенка.</p> <p>8. С/р и. «Семья».</p> <p>9. Д.и. «Назови овощи, которые полезны детям». Ц.: Формировать представления, что в овощах много полезных витаминов.</p> <p>10. Д.и. «Угадай на вкус». Ц: Формировать представления, что во всех фруктах много полезных витаминов, закрепить свойства: сочное, кислое, сладкое.</p> <p>11. Д.и. «Назови правильно». Ц.: Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи.</p> <p>12. Беседа о членах семьи «С кем ты приходишь в д/с».</p>	<p>связной речи «Моя семья»</p> <p>4. Игра «Моих близких зовут..»</p> <p>5. П.и. «Сделает шаг тот, у кого маму (папу, сестру, брата, дедушку, бабушку) зовут ...»</p>	<p>5. Р.и. «Семья», «Я расту»</p> <p>1. Д/и «Собери светофор»</p> <p>2. Фотографии иллюстраций с изображением транспорта.</p>	
---	--	---	---	--

	<p>13. Чтение К. Чуковский «Мойдодыр», «Я один у мамы сын».</p> <p>14. Рассматривание картин «Бабушка кормит кошку».</p> <p>15. Рассматривание картины «Семья».</p> <p>1. Дид. игра «Собери светофор»</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Северного «Светофор».</p> <p>3. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для чего нужен светофор?</li> <li>- На какой цвет светофора нужно переходить улицу?</li> <li>- На какой цвет светофора переходить дорогу нельзя.</li> <li>- Что обозначает жёлтый сигнал светофора?</li> </ul> <p>4. Предложить детям сделать аппликацию светофора в подарок малышам.</p> <p>5. Подвижная игра: «Красный, желтый, зелёный».</p> <p>6. Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением транспорта, который видели дети на улицах нашего города.</p> <p>7. Беседа о транспорте, учить называть машины (грузовые, легковые, трактора).</p>				
--	---	--	--	--	--

	8. Чтение рассказа В. Носова «Автомобиль». 9. Рисование транспорта. 10. Игра «Построим гараж для автомобилей». 11. Подвижные игры: «Воробушки и автомобили», «Мы машины». 12. Познакомить детей с правилами поведения в транспорте (уступать место старшим, старушкам, сидеть спокойно, разговаривать шёпотом). 13. Изготовление с детьми атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Автобус». 14. Чтение стихотворения: «Пешеход», заучивание стихотворения «Правила простые нужно твёрдо знать», чтение стихотворения О. Бондаревой «Азбука безопасности».				
--	---	--	--	--	--

**Тема периода:** Осень.

**Темы на неделю:** Дары осени. Фрукты и овощи. Хлеб – всему голова. Лесные ягоды.

Изменения в жизни животных и птиц осенью.

**Содержание:** Расширять представления об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представление о сельскохозяйственных профессиях, расширять знания об овощах и фруктах, правила безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.

работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1. Консультация «Как знакомить дошкольников»	1. «Узнай на вкус». Опытно-исследовательская деятельность.	1. Д.и. «Живая и неживая природа».	1. Альбомы «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Ягоды», «Деревья»		Конкурс «Осенние фантазии» (с участием

<p>с осенними явлениями природы»  2. Стенд «Знакомьте детей с правилами безопасного поведения в природе»  3. Папка-передвижка «Играйте между делом»  4. Консультация «Рассматривание с детьми репродукций картин известных художников об осени как средство нравственного воспитания»  5. Стенд «Как научить детей восхищаться природой»</p>	<p>Определение овощей и фруктов по вкусу. Свойства: сочный, сладкий, кислый.  2. Беседы: Закрепить знания об овощах и фруктах: где растут, как выращивают; в чем различие между ними, их польза  * «Прогулка по саду»  * «Прогулка по огороду»  * «Назови сказки, где герои – овощи»  3. Д.и. «Угадай овощ» Учить отгадывать овощ по описанию.  4. Д.и. «Не ошибись». Развивать быстроту мышления, сообразительность. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.)  5. Д.и. «Отгадайка». Развивать память, внимание, речь  6. Д.и. «Кузовок». Развивать мышление, наблюдательность, словарь  7. Разв. и. «Что где растет?» Закрепить, что овощи растут на огороде, в поле, фрукты – на деревьях, грибы в лесу, ягоды – на</p>	<p>Расширять представления о неживой природе.  2. Наблюдения за сезонными изменениями. Закрепить знания о взаимосвязи живой и неживой природы  3. Наблюдения за березой. Продолжать знакомство с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года.  4. П.и. с мячом «Опасно-безопасно» Закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	<p>2. Иллюстрации на темы «Живое, неживое», «Сельскохозяйственные профессии».  3. Книжки с произведениями о людях разных профессий, об осени, овощах, фруктах, ягодах, грибах.  4. Игры «Времена года», «Зоологическое и ботаническое лото», «Домино».  5. Репродукции картин известных художников на тему «Осень»</p>	<p>родителей)</p>
--	---	--	--	-------------------

	<p>деревьях, кустах, кустиках, на грядках, в саду.</p> <p>8. С/р игры. Закр. названия фруктов, овощей, форм-ть обобщающие понятия: овощи, фрукты; знакомить с профессиями действиями продавца.</p> <p>* «Магазин фруктов»</p> <p>* «Овощной магазин»</p> <p>9. Рассматривание картин:</p> <p>- «Уборка урожая».</p> <p>Прод. знакомить с сельскохозяйственными профессиями</p> <p>- «Дети в д/с ухаживают за огородом»</p> <p>10. Чтение: Закреп. представления об осени, об овощах, фруктах, злаках, грибах</p> <p>* А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»;</p> <p>* А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгений Онегин»);</p> <p>11. Беседы: Закрепить представления об осени, развивать речь, обогащать словарь.</p> <p>* «Осенние изменения в природе»</p> <p>* «Растения осенью»</p> <p>* «Как готовятся к зиме животные?»</p> <p>* «Как готовятся к зиме насекомые?»</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>* «Как готовятся к зиме люди?»</p> <p>12. Беседа о лесе, о работе лесника: Расширять представления о профессии лесника</p> <p>* «Кто и как заботится о лесе»</p> <p>* «Лесник – очень важная и нужная профессия»</p> <p>13. Чтение стихов об осени. Обратит внимание на красоту природы.</p> <p>14. Р.и. «Профессии». Закрепить знания о сельскохозяйственных профессиях, о леснике.</p> <p>15. Д.и. «Кузовок». Развивать мышление, наблюдательность, словарь</p> <p>17. Д.и. «Не ошибись». Развивать быстроту мышления, сообразительность. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>18. Индивидуальная работа с календарем природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения</p> <p>19. Рассматривание картин: Обратит внимание на красоту осенней природы, развивать умение восхищаться ею; закрепить знания об осенних явлениях</p>				
--	--	--	--	--	--

	природы: - «Осень в парке» - «Дети осенью на прогулке» - «В лесу» - «Улетают птицы» 20. Чтение: Закреп. представления об осени. * И. Бунин. «Листопад» (отрывок); Беседа о работе лесника, о лесе. Расширять представления о профессии лесника.			
--	--	--	--	--

**Тема периода:** Мой улус. Моя Страна. Период 27 октября – 7 ноября.

**Темы на недели:** 1. Наше родимое село. 2. Я люблю тебя, Россия!

**Развернутое содержание работы.** Знакомство с родным селом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию. Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представление о правилах дорожного движения. Занятия, беседы о транспорте села: грузовые и легковые автомобили, трактор, комбайн, экскаватор, автобус. Познакомить детей с российской символикой: гербом, флагом, гимном.

Развивать интерес к историческому прошлому России. Дать представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране – столица России. Вызвать чувство восхищения и гордости красотой столицы.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
Консультации 1. «Как приобщить детей к чтению». 2. «Традиции семьи». 3. Оформление стенда «Патриотическое воспитание в семье». 4. Папка – передвижка: «Моя Родина - Великая Россия». 3. Анкета для родителей на	1. Мое родное село – у. Тохорюкта. Закрепить название родного села, домашний адрес, формировать у детей чувство любви к своему родному краю. Познакомит	1. Наблюдения за природой, любование ее красотой. 2. Показывать на своем примере, что надо любить и беречь все, что нас окружает, ведь это наша малая Родина. 3. Рассмотреть строение, размеры деревьев и кустарников.		1. Альбомы: «Мое село», «Профессии», «Наземный транспорт», «Животный мир нашего края», «Дома		Спортивный праздник



<p>тему: «Недаром помнит вся Россия...»</p>	<p>ь детей с историей у. Тохорюкта. 2.Рассказ воспитателя , беседы, экскурсии, оформление альбома «Моя деревня». 3. Улицы моего села. Познакомит ь с названиями улиц, на которых живут дети. Наблюдать за благоустрой ством улиц в разное время года. Рассматрива ние фотографий, буклетов о родном селе, альбома с видами улиц, на которых находятся знакомые всем здания (дом культуры, школа, кафе и т. д.) 4.С/р игра «Мы – строители». 5.Рассказ воспитателя «Кто заботится о красоте, чистоте улиц?»</p>			<p>шние живот ные»; 2.Карт отека посло виц, погово рок, стихов о труде, загадо к о профе ссиях. 3.Наст ольные е, сюжет но - ролев ые игры, необх одимы е атриб уты, матер иалы, рассма трива ние иллюс траци й, книг, плакат ов, папки - передв ижки, фотог рафии с изобра жения ми памят ника</p>	
---	--	--	--	--	--

	<p>6. Рассказ детей «Улица, на которой живу».</p> <p>7. Рисование на тему: «В каких домах мы живем».</p> <p>8. Достопримечательности нашего села.</p> <p>9. Закрепить у детей название родного села, реки, формировать патриотические чувства, познакомить детей с достопримечательностями села: дом культуры, большая школа, столовая, магазины, больница и т. д.</p> <p>Занятия, беседы о красивых местах, здания нашего села, экскурсии, рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родного села.</p> <p>10. Труд</p>			<p>К. Минину и Д. Пожарскому, предметы прикладного искусства, глобус.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>взрослых в родном селе.  Познакомит ь детей с названиями профессий и содержание труда взрослых жителей села:  животновод, учитель, врач, повар, механизатор , полицейски й.  Формироват ь уважение к труду людей, направленн ому на благо родного села;  формирует ь первичное понимание слова «Родина».</p> <p>11.Послови цы, поговорки, стихи о труде, загадки о профессиях.</p> <p>12.Фотоыс тавка «Папа и мама на работе, рассматрива ние картинок с изображени ем людей разных профессий.</p> <p>13.Рисовани</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>е «Кем я хочу стать».</p> <p>14.Транспорт нашего села. Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представление о правилах дорожного движения.</p> <p>15.Занятия, беседы о транспорте села: грузовые и легковые автомобили, трактор, комбайн, экскаватор, автобус.</p> <p>16.Рассмотрение картинок с изображением транспорта, загадки про транспорт.</p> <p>17. Дидактические игры «Светофор», «На чем едем, летим, плывем».</p> <p>18.Рисование «Самолет», «Корабль».</p> <p>19.Достойные люди нашего села. Расширить</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>представлен ие о родном селе, о знаменитост ях, достойных людях. 20. Воспиты вать чувство гордости за своих односельчан и уважение к ним. Рассматрива ние альбома «Мастеровы е люди поселка», беседы по нему. 21. Природа родного края. Знакомить с красивыми местами родного села. 22. Расширят ь представлен ия детей о сезонных природных явлениях, пробуждать эстетически е чувства, связанные с красотой русской природы. 23. Расширят ь представлен ия о животном мире нашего края; закрепить</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>знания о домашних животных. Забота человека о них.</p> <p>24.Рассматривание иллюстраций;</p> <p>экскурсии на лесную опушку.</p> <p>25.Дидактические игры: «Покажи такой же цветок, листик», «Кто, где живет», «Перелетные птицы».</p> <p>Рассказ «Как люди заботятся о домашних животных».</p>					
--	---	--	--	--	--	--

**Тема недели: «Посуда, продукты питания»** Период: 10 – 14 ноября  
**Развернутое содержание работы.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: посудой. Сформировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<p>1. Консультация «Что мы кушаем, чтобы быть здоровым?»</p> <p>2. Папки – передвижки: «Полезные продукты питания».</p> <p>3. Рисование плакатов: «Здоровые</p>	<p>1.Беседа «Для чего и почему»</p> <p>2.Ситуативная беседа: Как накрыть стол.</p> <p>3.Д.у.: «Определи действие»</p> <p>4.Рисование на тему «Что</p>	<p>1. Наблюдение за погодой</p> <p>2. Наблюдение за собакой</p>		<p>1.Атрибуты для с-р игры «Повар» – колпак и фартук, посуда, проду</p>		<p>Викторина : «Фрукты – полезные продукты!»</p>

<p>дети – здоровая планета»</p>	<p>хочется покушать, и из чего»  5.Дидактическая игра «Посуда и история»  6.Д. и.: «Назови предметы посуды, не повторяясь»  7.Дидактическая игра: «Найди пару»  8.Дидактическая игра «Бывает - не бывает» (с мячом).  1.Сюжетно-ролевая игра "Чаепитие "  2.Беседа «Мой любимый столовый прибор»  3.Дидактическая игра «Угостим кукол чаем»  4.Ситуативный разговор: Закрепить признаки посуды.  5.Развитие художественной деятельности: «Дорисуй деталь»</p>			<p>кты.  2.Иллюстрации, фотографии на темы: «Посуда», «Продукты питания»; «Сервировка стола»  3.Д. и.: «Найди пару» на</p>	
---------------------------------	---	--	--	--	--

**Тема недели:** «Моя любимая мамочка!». Период: 24- 28 ноября  
**Развернутое содержание работы.** Организовать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1. Анкетирование «Какой я родитель».	1. Беседа: «Моя мама – лучшая самая». 2. Чтение Г. Виеру «Мамин день». 3. Самообслуживание: практическое упражнение : «Наши вещи в порядке». 4. Одевание: «Дружат ботиночки». 5. Самообслуживание: «Моя причёска». 6. Чтение художественной литературы: С. Прокофьева «Сказка про маму». 7. Вырезание картинок для изготовления коллажа «Мамина радость». 8. Центр творчества: лепка и рисование «Подарок для мамы». 9. Д/и	1. Наблюдение за корой деревьев. 2. Поисковая деятельность: «Что изменилось на улице?» 3. Наблюдение за погодой. 4. Наблюдение за снегопадом. 5. Наблюдение за кошкой.		1. Атрибуты для с-р. игры «Салон красоты»		Праздник «День матери». Выставка детского творчества .



	«Назови ласково» 10. Ситуация общения: «Что любит моя мама, бабушка»					
<p><b>Тема периода:</b> «Новогодний праздник». Период 1 – 31 декабря.  <b>Тема недели:</b> Здравствуй зимушка зима.  <b>Развернутое содержание работы.</b> Уточнять и расширять знания детей о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебристый на свету, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, они спят). Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь её.</p>						
Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
<p>1. Создание папки – передвижки «Здравствуй зимушка – зима», «Стихи о зиме» - с рекомендациями об изучении стихов вместе с детьми.</p> <p>2. Материал в уголок для родителей «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Давай поиграем».</p> <p>3. Рекомендации для родителей «Что нужно знать о профилактике гриппа»!</p>	<p>1. Беседа с детьми "Как защитить себя от микробов, чтобы оставаться здоровым"</p> <p>2. Беседа «Не зная броду - не суйся в воду" - о правилах поведения возле водоёмов в зимний период.</p> <p>3. Д.и. "Можно - нельзя"</p> <p>4. С - р. игра "Мы строим снежный город"</p> <p>5. Чтение сказки "Зимовье зверей"; рассказы: В. Берестов "Снегопад",</p>	<p>1. Наблюдение за свежеснежившим снегом.</p> <p>2. Наблюдение за сезонными явлениями.</p> <p>3. Наблюдение за живыми объектами.</p> <p>4. Наблюдение за растительностью .</p> <p>Наблюдение за окружающей действительностью.</p>		<p>1. Книги для чтения : С. Маршак «Двенадцать месяцев», П. Бажов «Серебряное копытце», Н. Никитин «Встреча зимы» , С. Есенин «Белая берёза», В. Бианки «Сини</p>		<p>Спортивное развлечение «В гостях у бабушки Метелицы!»</p> <p>«Фотосессия зимние забавы»</p>

	Л. Толстой "Вот уж снег выпал" 6.Рассматри вание картин о зиме знаменитых художников . 7.Коллектив ная аппликация «Зимушка - зима!»			чкин календ арь». 2. Выста вка репро дукци й карти н «Зимн ий пейза ж». 3.Созд ание предм етно – развив ающе й среды для сюжет но – ролев ых игр «Путе шеств ие на Север ный полюс », «Цирк », «Апте ка».		
--	---	--	--	---	--	--

**Тема недели:** «Новый год у ворот!»

**Развернутое содержание работы.** Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
----------------------------	---	-----------------	-------------	-------------	-------------	-----------------------------

	<b>МОМЕНТОВ</b>					
<p>1.Привлечь родителей к оформлению группы к празднику.</p> <p>2. Привлечь родителей поучаствовать в конкурсе «Мастерская деда мороза».</p> <p>3. Консультация для родителей «Осторожно, елка!»</p> <p>4. Беседы и консультации по запросам родителей</p>	<p>1. Беседа с детьми «Как вести себя на новогоднем утреннике?»</p> <p>2. Д. и. «Найди лишнее»</p> <p>3. Беседа с детьми «Зачем люди дарят друг другу подарки?»</p> <p>4. С - р. игра «В магазин за подарками к Новому году»</p> <p>5. Игры со строительным материалом «Замок Деда Мороза»</p> <p>6. Д. и. «Подарки от Деда Мороза»</p> <p>7. С.- р. игра «Ателье»</p> <p>8. Беседа с детьми «Как я украшал новогоднюю елку дома»</p> <p>9. Пальчиковая игра «На елке»</p> <p>10. Д. и. «Было, будет»</p> <p>11. Чтение р. н. сказки «Морозко»</p> <p>12. Д. и. «Найди</p>	<p>1. Наблюдение за следами на снегу</p> <p>2.«Морозный солнечный денек»</p> <p>3. Наблюдение за деревьями зимой</p> <p>4. Наблюдение за следами на снегу</p> <p>5. Наблюдение за синицей</p>		<p>1.Иллюстрации празднования праздника «Новый год»</p> <p>2. Подготовить картинки с изображением опасных ситуаций</p> <p>3.Атрибуты к с - р. играм: «В магазин за подарками к Новому году»; «Ателье»</p> <p>4. Пополнить книжный уголок книгами по теме.</p> <p>5. Подготовить материал</p>		<p>Праздник «Новый год»</p>

	пару» 13. Пальчиковая гимнастика «Снегопад» 14. Д. и. «Что перепутал художник» 15. Беседа с детьми «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка» 16. Д. и. «Чем отличаются и чем похожи Дед Мороз и Санта Клаус» 17. Рассматривание иллюстраций Деда Мороза, Снегурочки. 18. Прослушивание музыки  А. Александрова «Новогодняя полька» 19. Составление описательного рассказа «Мы на Новогоднем празднике»			для вырезывания снежинок. 6. Подготовить иллюстрации Деда Мороза и Санта Клауса. 7. Аудиозапись А. Александрова «Новогодняя полька» 8. Карточки с нарисованными следами птиц. 9. Фотографии новогоднег утрян ика.	
--	--	--	--	---	--

**Тема периода:** «Зима». Период 12 – 30 января.

**Тема недели:** «Зимние забавы».

**Развернутое содержание работы.** Обобщить представления детей о зиме. Уточнить знания о зимних видах игр, забавах.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
<p>1.Изготовление книжек малышек» (на тему «Зимние забавы»)</p> <p>2.Подобрать иллюстрации о зиме для создания выставки «Ах ты, Зимушка-Зима»</p> <p>3.Совместно с родителями продолжать строить и заливать снежные поделки на участке</p> <p>4.Беседа с родителями “Одежда детей в зимнее время года”</p>	<p>1.Заучивание стихотворения С. Есенин «Берёза»</p> <p>2. Чтение стихотворений: Н. Сладков «Суд над декабрём» В. Одоевский «Мороз Иванович» С. Иванов «Каким бывает снег» Е. Трутнева «Первый снег» К. Бальмонт «Снежинка»</p> <p>3.Загадки о зимних явлениях в природе.</p> <p>4.Рассматривание картин: «Зимние забавы» И. Грабарь «Зимний пейзаж».</p> <p>5. Н/ п игры д/и “Разрезные картинки”</p>	<p>1. Наблюдение за погодой.</p> <p>2. Наблюдение за играми малышей.</p> <p>3. Наблюдение за лыжней.</p> <p>4. Наблюдение за небом.</p> <p>5. Наблюдение «Кто улетел, а кто остался?».</p> <p>6. Наблюдение за поземкой.</p>		<p>1. Н/п игры д/и «Разрезные картинки».</p> <p>2.Сюжетные картины «Зимние забавы»; И. Грабарь «Зимний пейзаж».</p> <p>3. Предметные и силуэтные картинки для штриховки.</p>		Развлечение «Зимушка зима».

**Тема недели:** «Домашние животные и их детеныши». Период 19 – 23 января.  
**Развернутое содержание работы.** Формирование знаний и представлений детей о домашних животных и их детенышей, их названиях, особенностях внешнего вида, жизненных потребностей (пища, жилище). Знакомить детей с конкретными

представителями домашних животных, их названиями, характерными особенностями (по схеме); затем знакомить с названиями детёнышей животных. Формировать знания детей о понятии «домашние животные» (почему их называют – домашними: живут рядом с человеком, он за ними ухаживает, животные дают человеку: молоко, шерсть; хорошее настроение)

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
<p>1.Памятка для родителей «Как научить ребёнка рассказыванию»                  2.Попросить родителей принести фотографии, как дети отдыхали во время зимних каникул, для стенгазеты «Зимние каникулы».                  3. Пригласить родителей и детей к участию в оформлении зимних построек на участке детского сада.</p>	<p>1. Чтение сказок: «Кот и Петух», «Петушок и бобовое зернышко».                  2.Имитационная гимнастика «Домашние животные и птицы»                  3.Беседа: «Домашние животные и их детеныши».                  4.Д. и. (речевые) «Чьи детки?»                  5.Д.и. «Кто как кричит?»                  6.Загадки о дом. животных и их детенышах.</p>	<p>1. Наблюдение                  • продолжать формировать представление о сезонном явлении — гололедице.                  2. Наблюдение за снегом.                  3. Наблюдения за прохожими. Разбирать, во что они одеты, и какие атрибуты у них присутствуют.                  4. Наблюдение за погодой.</p>		<p>1.Внести в рабочую зону плакат «Домашние животные»                  2. Внести в зону активности шапочки-маски с изображением домашних животных.                  3.В зону ХТ внести пластилин, доски, картинки с изображением чашек и</p>		<p>Кукольный спектакль: «Кот, петух и лиса»</p>

				мисок, кошки , котора я пьет из миски; силуэт ы овечек .		
--	--	--	--	--	--	--

**Тема недели:** «Дикие животные и их детеныши». Период 26 – 30 января.

**Развернутое содержание работы.** Систематизировать знания детей по теме «Дикие животные и их детёныши», расширять активный и пассивный словарь по теме. Расширять знания о среде обитания, питания животных, об особенностях строения тела, повадках. Поощрять в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения. Воспитывать бережное отношение к живому и любовь к животным. Формировать обобщающие понятия «дикие животные». Закреплять названия диких животных и их детенышей. Учить подбирать яркие эпитеты прилагательные для описания диких животных.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1. Подбор иллюстраций о Животных. 2. Изготовление атрибутов к подвижным играм.	1. Проблемные ситуации: - «Дома, свойства материалов» - «Свойства бумаги» - «Выше, ниже» 2. Математические игры - «Какой формы?» - «Какого цвета?» - «Узкое широкое?» 3. Конструирование: - «Мебель для куклы» - «Будка для щенка» - «Домики для лесных	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2. Наблюдение за изменениями на участке. 3. Наблюдение за птицами на участке. 4. Наблюдение за ветром. 5. Наблюдение за небом.		1. Картины с изображением диких животных и их детенышей. 2. Н.- П. и.: - Лото «Дикие животные»; - Н/п игра: «Зоологическое лото». 3.		Викторина загадок о диких животных. Выставка детских рисунков

	<p>жителей».</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций: (детские презентации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто где живет»</li> <li>- «Дикие животные</li> </ul> <p>5.Беседы с детьми :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Каких животных, живущих в наших лесах ты знаешь? »</li> <li>- «Как животные к зиме готовятся? »</li> </ul> <p>6.Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что мы знаем о диких животных и их детёнышах? »</li> <li>- «Почему этих животных называют дикими? »</li> </ul> <p>7.С.- р. игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скорая помощь»;</li> <li>- «Идем в магазин игрушек с Карлсоном»</li> </ul> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Автобусе в кукольный театр»;</li> <li>- «Большая стирка».</li> </ul> <p>8.Чтение детям:</p>			<p>Книги и иллюстрации о диких животных и их детёнышах.</p>		
--	---	--	--	---	--	--



	- И. Соколоков – Микитов «Листопадничек»; - М. Рапов «Купание медвежат»; - В. Бианки «Прячутся». 9.Д.и. : - «Чьи детки? » - «Чей? Чья? Чьё? ».					
	10.Рассматривание иллюстраций, картин с изображением диких животных и их детенышей. 11.Н.- П. и.: - Лото «Дикие животные»; - Н/п игра : «Зоологическое лото».					

**Тема периода:** «День защитника Отечества». Период 2 – 27 февраля.

**Тема недели:** «Я и моя семья». Период 2 - 6 февраля.

**Развернутое содержание работы.** Формировать понимание важности знания детьми своих имени, фамилии, возраста; имён родителей; важности труда родителей через знакомство с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких родственников. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояния близких людей, формирования уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1.Папка-передвижка: - «Советы по изготовлению елочных игрушек». -«Традиции празднования	1.Рассматривание картины «Семья». 2.Беседы: - «Моя семья». - «Кто дома	1.С/р игра «Семья». 2.П. игры: - «В гости к бабушке». - «Переход». 3.Труд - «Наведем		1.Иллюстрации, фотографии и книги на		Выставка детского творчества . Фотоальбомы «Моя семья»

<p>Нового года в семье».</p> <p>2.Консультации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нарушение речи ребенка».</li> <li>- «Воспитание в семье».</li> <li>- «Знакомьте детей с правилами дорожного движения».</li> </ul>	<p>ухаживает за детьми?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как надо встречать гостей».</li> <li>- «Почему нужно знать фамилию, имя и отчество родителей».</li> <li>- «Почему бабушки и дедушки очень рады, когда им помогают внуки?»</li> </ul> <p>3.С/р игра «Семья».</p> <p>4.Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профессии».</li> <li>- «Эмоции».</li> <li>- «Кому что нужно?»</li> </ul> <p>5. Рассматривание иллюстраций о семье.</p> <p>6.Рассказ воспитателя «Как я заболела».</p> <p>7.Как вести себя на улице, сигналы светофора, правила перехода через дорогу:</p> <p>8.Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г. Георгиев «Светофор»</li> <li>.</li> <li>- А. Северный</li> </ul>	<p>порядок на участке, чтоб порадовать родителей, бабушку и дедушку».</p> <p>4.Беседы «Почему мне нравится «Новый год».</p>		<p>темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Правила дорожного движения</li> <li>*Чтобы не было пожара</li> <li>*Гендерное воспитание (о мальчиках и девочках)</li> <li>* Труд людей</li> <li>* Моя семья</li> </ul> <p>2.Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чей малыш»,</li> <li>- «Профессии»</li> <li>,</li> <li>- «Кому что нужно?».</li> </ul>	
--	---	---	--	---	--

	«Светофор» · - О. Тарутин «Переход». 9.Продуктив ная деятельност ь: - «Украсим лесную елочку светофорам и»					
--	--	--	--	--	--	--

**Тема недели:** «Мои права и обязанности». Период 9 - 13 февраля.

**Развернутое содержание работы.** Формировать представления о правах и обязанностях детей. Познакомить детей с понятием «право»; воспитывать уважение к правам человек; формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. Воспитание самостоятельности и привычек нравственного поведения. Формировать навыки исполнительности, умение доводить начатое дело до конца, навыки взаимопомощи. Устанавливать причинно - следственные связи.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1.Взаимодействие с родителями при приеме и уходе детей домой – индивидуальные беседы и консультации. 2.Индивидуальные беседы и консультации по запросу родителей. 3.Индивидуальные консультации по обучению детей конструированию из бумаги. 4. Анкетирование родителей «Воспитание у детей самостоятельности»	1.Рассматривание альбома «Мои права». 2. Развивающие игры: - «Разрезные картинки», - «Путаница», - «Группировка предметов», - «Что лишнее». - сюжетно-ролевая игра «Семья», «Уборка дома»;	1. Наблюдение за сорокой Подвижная игра «Птички и дождик». Цель: учить ориентироваться на площадке и бегать в разные стороны. Труд в природе Игры с выносным материалом. 2. Наблюдение за погодой Подвижные игры «Перелет птиц». Цель: упражнять в подлезании, бросании и ловле мяча двумя руками. Труд в природе		1.Альбом «Мои права» · 2. Развивающие игры. - «Разрезные картинки», - «Путаница», - «Группировка предметов», - «Что		Хозяйственно-бытовой труд «Чистюля».

ти»	<p>3.Подвижная игра «Кто скорее»;</p> <p>4.Пальчиковая игра «Моя семья»;</p> <p>5.Чтение художественной литературы:</p> <p>И. Муравейка «Я сама!»,</p> <p>М. Шварц «Взрослым» , З. Александрова «Что взяла, клади на место», С. Михалков «Наши дела», Г. Ладонщикова «Всё сам», К. Чуковский «Мойдодыр» , В.Маяковский «Что такое хорошо...», потешки;</p> <p>6.Разучивание стихотворений;</p> <p>7.Рассказы из личного опыта;</p> <p>8.Ситуативные разговоры и беседы по теме:</p> <p>- «Что такое хорошо»,</p> <p>- «Беседа о самостоятел</p>	<p>Игры с выносным материалом.</p> <p>2.Наблюдение за следами птиц на снегу №16</p> <p>-И/у «Найди игрушку» - упражнять в ориентировке в пространстве, развивать речь.</p> <p>-П/и « Летчики на аэродроме» - уточнить, что такое аэродром, упражнять в беге не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>-Труд: уборка снега на территории участка – воспитывать желание участвовать в совместной труд. деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>3.Наблюдение за деревьями и кустарниками.</p> <p>4.Наблюдение за ветром.</p>		лишнее».		
-----	---	---	--	----------	--	--

	бности», - «Помоги товарищу», - «Привычки хорошие и плохие»; 9.Проблемные ситуации - «Скоро придут гости», -«Грязные руки», - «Одеяло убежало, улетела простыня»; 10.Развивающие игры - «Как можно сделать приятное близким», - «Сложи аккуратно одежду» и т.д. 11.Инсценировки, настольный театр;					
--	---	--	--	--	--	--

Тема периода: День Защитника Отечества.

Содержание: Формировать понимание важности знания об армии.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1.Консультации -«Расскажите детям об их родственниках, участвовавших в войне» 2.Оформление папки-передвижки - «Патриотическо	Беседы с рассматриванием иллюстраций: 1.«Армия» (военные профессии (солдат, танкист, лётчик,	1.С – р игра «Солдаты» 2.П.и. «Самолеты»		1.Альбомы «Армия», «Военная техника», 2. Иллюстрации		«Спортивное мероприятие».

<p>е воспитание»»»  3.Беседы  - «Традиции семьи»  - «Берегите глаза».</p>	<p>моряк, пограничник)  2.«Военная техника» (танк, самолёт, военный крейсер)  3.«Мы ими гордимся»  4.«Награды»  5.«Какие у нас мальчики»  Чтение:  6.А.Жаров «Пограничник»  7.К.Чичков «Вечный огонь»  Дидактические игры:  8.«Путешествие в военный музей» (рассматривание репродукций и фотографий, изображающих воинов и войну, беседа о солдатах).  Игры:  9.«Военная игра»  10.Инсценировка стихов «Моряк», «Солдат». Соревнование между командами моряков и солдат.</p>			<p>и и репродукции и картин: полководцы, военные действия, ордена и медали.  3.Книги с произведениями об армии  5.Р.и. «Расскази о предмете» (по схеме)</p>	
---	---	--	--	---	--

	<p>11.Игра-ситуация «Защитим слабого» .          Продуктивная деятельность:          12.Подарки папам          13.Подарки для мальчиков.          14. Рассматривание фотографий          15. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин о богатырях.</p>					
<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<p>1.Консультации          - «Один дома»,          - «Учим говорить правильно»          2.Оформление папки-передвижки «Экспериментирование          3.Беседы          -«Чем отличился, чем порадовал .....»</p>	<p>1.Беседы с рассматриванием картин:          -«Наши комнатные растения»          -«Грачи прилетели, весну принесли»          -«Что мы знаем о животных жарких стран»          -«Пришла весна»          2.Чтение:          -С. Маршак «Детки в клетке»          -В.</p>	<p>Наблюдение          - за почками на разных деревьях, сравнить их          - за поведением грачей (носят ветки, строят гнезда), отметить отличия от других знакомых птиц          - за деревьями: умение различать 3 дерева по стволу          - за изменениями в погоде: становится теплее          - за весенним</p>		<p>1.Альбомы «Весна», «Первоцветы», «Деревья»          2. Картины о весне          3. Репродукции картин известных</p>		<p>Праздник «Весна - красна». Выставка детского творчества .</p>

	<p>Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица» -А. Бродский «Солнечные зайчики» -А. Фет «Уж верба вся пушистая» -А. Барто «Солнышко», А. Прокофьев «Солнышко» 3. Продуктивная деятельность: - «Слепим кормушку для птиц» 4. Экспериментирование «Волшебница вода» 5. Рассмотрение картин: - «Весна в городе» - «Весна в деревне» - «Дети пускают кораблики в ручейках» - «Дети смастерили скворечники для птиц» - «Капель» «Весна. У водоема» 6. Игры: - Д.и. «Назови комнатное растение» - Д.и. «Что изменилось» - Д.и. «Угадай, что за зверь» - Д.и. «Чьи это детки?»</p>	<p>солнцем: яркое, теплое - за состоянием погоды: солнечно, пасмурно - за появлением «барашков» на вербе - за появлением первой травы, цветов</p>		<p>художников о весне 3. Книги с произведениями о весне 4. Р.и. «Времена года», «Птицы», «В лесу»</p>		
--	--	---	--	---	--	--



<b>Тема периода:</b> «От улыбки станет всем светлей». Период: 30 марта – 3 апреля. <b>Развернутое содержание работы.</b> Создать позитивный настрой на все пребывание детей в детском саду.						
Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1.Беседа с родителями «Юмор – как необходимая часть вашей жизни» 2.Домашнее задание: «Мама, расскажи мне смешную историю» для рассказывания детьми в группе.	1. Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?».           2.Рисование. Тема: «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуем смешные рожицы).           3. Конкурс на самый веселый и задорный смех.           4. Чтение детям стихотворения К. Чуковского «Путаница», Г. Остера «Вредные советы» (избранное).           5. Игры: «Замри», «Делай, как я».           6. Веселая викторина: <ul style="list-style-type: none"> <li>- За чем во рту язык? (за зубами).</li> <li>- Почему шляпу носят? (потому, что она сама не ходит).</li> <li>- Что можно увидеть с закрытыми глазами? (сон).</li> <li>- Какой малыш рождается с усиками? (котенок).</li> <li>- Почему человек назад оглядывается? (потому что на затылке нет глаз).</li> <li>- Когда человек бывает деревом? (когда он со сна - сосна).</li> <li>- Как сорвать ветку,</li> </ul>	На прогулке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с мячами «Назови имя», «Не зевай и быстрее передавай», «Охотники и утки».</li> <li>• конкурс “Самая обаятельная улыбка”;</li> </ul>		1.Внести в центр активности альбомы для рисования; цветные карандаши ; восковые мелки; фломастеры.		Конкурс «Самый веселый и смешной костюм» .

	чтобы не спугнуть птицу? (надо подождать, когда она улетит).						
<p><b>Тема недели:</b> «Космос». Период: 6 – 10 апреля.</p> <p><b>Развернутое содержание работы.</b> Закрепление и обобщение знаний о космосе, освоении космоса людьми. Формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.</p>							
Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия	
<p>1. Рекомендации родителям по семейному чтению познавательной литературы.</p> <p>2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам.</p>		<p>Наблюдения за деревьями.</p> <p>Уточнить знания об особенностях внешнего вида.</p> <p>Дид. игра «Найди дерево по картинке».</p> <p>П/и «Мы веселые ребята», "Ноги от земли".</p> <p>Инд. работа: упражнять в подбрасывании мяча разными способами.</p> <p>П/и «Ловишки», самостоятельная деятельность детей. Игры-эксперименты со льдом (свойства льда; попробовать сломать).</p> <p>Наблюдение за погодой.</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Игра "Назови зимующих птиц". Обратить внимание на повадки.</p> <p>Найти сходство и отличие между птицами и самолётом и ракетой.</p> <p>П/и «Эстафета с</p>		<p>1. Внесение картинок с изображением созвездий (знаки зодиака).</p> <p>2. Предложить игру "Зоологическое лото" (классификация животных, населяющих планету Земля).</p> <p>3. Внесение иллюстраций, фото с изображением Ю. А. Гагарина и первой женщины-космонавта В. Терешковой.</p> <p>4. Иллюстрации о планетах.</p> <p>5. Трафареты для продуктивной</p>		<p>Выставка детских рисунков.</p> <p>Промотр фильмов, презентация по теме.</p>	<p>автики.</p> <p>теля</p> <p>е (дать планетах, х),</p> <p>еской</p> <p>нтаций с</p> <p>ие:</p> <p>дели</p> <p>мы,</p> <p>родок.</p> <p>онавт».</p> <p>ание:</p> <p>».</p> <p>еского</p> <p>етим в</p> <p>».</p>

		мячом».		деятельности на тему "Космос". 6. Настольные игры по обучению грамоте.		
<p><b>Тема недели:</b> «Транспорт». Период: 13– 17 апреля.  <b>Развернутое содержание работы.</b> Представления о видах городского и пассажирского транспорта. Беседы о правилах дорожного движения, закрепление знания адреса, телефона. Конструирование видов транспорта. Аппликация «Светофор». Сформировать обобщающие понятия: «пассажирский транспорт», «грузовой транспорт»; дифференцировать грузовой и пассажирский транспорт.</p>						
Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
<p>1. Рекомендации родителям по семейному чтению в соответствии с темой.  2. Папка – передвижка «Транспорт».  3. Создание коллекции моделей автомобилей (по возможности);  4. Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей».</p>	<p>1. сюжетно-ролевые игры «Водители Автобуса», «Шоферы», «Поезд»;  2. Подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись», «Перекрёсток», «Тише едешь - дальше будешь»</p>	<p>1. Наблюдение за проезжающим транспортом;  2. «На улице, не в комнате» - закреплять правила поведения на улице.  3. Упр. «Такси» - умение двигаться вдвоем.  4. Наблюдение за небом, облаками;  5. п/игра: «Море, небо, дорога»; т/игра: «Самолет»;  6. Труд: сбор мусора на участке.  7. Упр. «Летим мой мяч» - умение перебрасывать и ловить мяч</p>		<p>1. Пополнить выставку иллюстрациями «Водный транспорт».  2. Иллюстрации;  Игрушечные машинки.  3. Пополнить выставку иллюстрациями «Специальный транспорт»  Внести макеты дорожных знаков.  4. Схемы предложений иллюстраций конструкторы.  5. В книжном уголке добавить</p>		<p>Рассматривание презентации, выставка детских работ. Викторина «ПДД».</p>

	<p>»;</p> <p>3.Чтение художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал «Машины на нашей улице», рассказ Н. Калининой «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набирай, поезд ход», А Введенский «Песня машиниста».</p> <p>4. Игродрамматизация «Едим мы друзья, в</p>	<p>двумя руками.</p>		<p>иллюстрации на тему: «Водный – подводный транспорт»</p> <p>6.Подборка книг; Эскизы машин; Цветные карандаши; Фломастеры; Восковые мелки; Краски.</p>		
--	---	----------------------	--	---	--	--

	<p>дальние края...»</p> <p>5.Разгадывание загадок о транспорте;</p> <p>6.Презентация «Транспорт»;</p> <p>7.Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта, «Машины специального назначения»;</p> <p>8.Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Транспорт», «Машины-помощники», «Правила</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>дорожного движения»;</p> <p>9.Рисование, аппликация, лепка на данную тематику;</p> <p>10.Развивающие игры «Машина», «Кому, что нужно для работы» и т.д.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**Тема недели:** « Книжкины именины». Период: 20– 24 апреля.

**Развернутое содержание работы.** Познакомить детей с устройством библиотеки, с различными видами книг, с изготовлением книг.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<p>1.Поговорить с родителями об организации экскурсии в районную библиотеку в течение недели.</p> <p>2.Рекомендации родителям по семейному чтению в соответствии с возрастными и инд. особенностями</p>	<p>1. Рассмотрение различных книг. Беседа о книгах, «Какие бывают книги».</p> <p>2. Рассмат</p>	<p>1. П/и «Хитрая лиса».</p> <p>2.Дид. игра «Узнай дерево по картинке».</p> <p>3.Ситуативный разговор о том, что из древесины делают бумагу. Какие виды бумаги знают дети?</p> <p>4.Наблюдения за</p>		<p>1.Выставка книг: сказки А.С. Пушкина, Бажова, Братьев Grimm, Андерсена; русские народные сказки, сказки зарубежных писателей.</p>		<p>Презентация книг.</p>

<p>детей. 3.Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей. 4. Консультация по работе с книгами (методика рассматривания иллюстраций, пересказа, заучивания наизусть).</p>	<p>ривание мягких игрушек и придумывание о них сказочных историй (которые потом можно проиллюстрировать и сделать книгу). 3.Показ сказки «Колобок» - драматизация. 4.Рассматривание познавательных книг в центре книги. 5.Беседа «Зачем нужны «умные книги»? Рассматривание с детьми бумаги разных видов. 6. Совместный труд детей (мытьё</p>	<p>птицами. 5.Беседа о перелетных птицах. 6.Целевая прогулка по участку к скворечнику и вороньему гнезду. 7.П/и «Хитрая лиса». 8.Дидактическая игра на цвет и форму.</p>		<p>2. С/Р игры в «Библиотеку», «Семью», Сюжетно-ролевая игра «Театр». 3.Внесение Дид. игры «Собери сказку». 4. Обогащение материалами игры «Библиотека». Создание библиотеки в группе.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	строите ля, ремонт книжек ). 7. Выстав ка книжек - малыше к.					
--	---	--	--	--	--	--

**Тема недели:** «Знакомство с народной культурой и традициями». Период: 27 апреля– 1 мая.

**Развернутое содержание работы.** Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1.«Консультации - «Защите ваших детей от терроризма», 2.Оформление папки-передвижки -«Как знакомить детей с народными праздниками и традициями» 3.Беседы -«Традиции семьи» -«Используете ли вы дома малые формы фольклора (потешки, пестушки, колыбельные, заклички)» -«Чем отличился,	1.Беседы с рассматриванием иллюстраций, открыток, изделий: -«День Победы» -«Солдаты защищали свои дома,	1.Народные игры хороводные: -«Заинька» -«Едет Ваня» -«Каравай» -«Мы на луг ходили» 2.Подвижные -«Котики» -«Курочки» -«Зайчики» -«Зайчик» 3.Наблюдение за народными играми (хороводные, подвижные) 4.Использование		1.Настольные игры: - «Найди лишнее» -«Узнай сказку» 2.Материал о традициях и культуре России(книги, альбомы, фотоальбомы, иллюстрации, книги, картинки, репродукции картин) 3.Русские народные		Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.



<p>чем порадовал .....»</p>	<p>свою землю» -«Дети помога ли солдатам на войне» - «Дымковская игрушка» - «Филиминовская игрушка» - «Матрешки» 2.Чтение русских и бурятских народных сказок из программы 3.Продуктивная деятельность: - «Украшим дымковского петуха» 4.Чтение потешек и рассматривание картин</p>	<p>закличек -«Радуга-дуга» -«Божья коровка» -«Дождик, дождик, пуще...» -«Травка-муравка» -«Тень, тень, потетень»</p>		<p>сказки.  4.Куклы в бурятских – народных костюмах. 5.Макет «Сибирское подворье» 6.Матрешки, изделия народных мастеров.</p>		
---------------------------------	---	--	--	--	--	--

	<p>художника-иллюстратора Ю.Васнецова.</p> <p>5.Игры с использованием малых форм фольклора:</p> <p>6.Д.и. «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>7.Д.и. «Угадай потешку»</p> <p>8.Д.и. «Укладываем куклу спать»</p> <p>9.Д.и.- «Покорим куклу»</p> <p>- «Угадай сказку»</p> <p>- «Подбери картинку к сказке»</p> <p>10.Хорошо водные игры:</p> <p>- «Зайка»</p> <p>-«Едет</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	Ваня» - «Карава й» -«Мы на луг ходили » 11.Игр ы- драмат изации: - «Колоб ок» - «Терем ок» - «Репка»					
--	---	--	--	--	--	--

**Тема недели:** «День победы». Период: 4– 8 мая.

**Развернутое содержание работы.** Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Формировать элементарные представления об истории Отечества.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных моментов</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1. Создание папки-передвижки «Как рассказать ребенку дошкольнику о ВОВ?».	1.Чтение худ. литературы Писатели и поэты о ВОВ: - Л.Кассиля «Памятник советскому	1. Наблюдение за птицами весной. 2. Трудовая деятельность 3.Уборка мусора на участке. 4. Подвижные игры -«Перелет птиц». -«Кто ушел?». 5.Индивидуальная работа		1.Книги для чтения и рассматривания. - Рассказы: - Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», -Е.Благина «Шинель», -С.Михалков «Служу советскому союзу», -О.Высотская		Экскурсия к памятнику павшим землякам. Выстав

	<p>солдату », - Е.Благина «Шинель», - С.Михалков «Служу советскому союзу» ..... . 2.Чтение и обсуждение, рассмотрение изображения. 3.Заучивание стихотворений: - С.Маршак «Февраль», - А.Жаров «Звездочка», - Т.Белозерова «Майский праздник – день Победы». 4.Свободное общение: -«Кто</p>	<p>Развитие движений.</p>	<p>«Слава Армии Советской», -В.Орлов «Парад», -А.Митяев «Почему армия всем родная». - Стихи: - С.Маршак - «Февраль», А.Жаров «Звездочка», -Т.Белозерова «Майский праздник – день Победы». 2.Подбор открыток. 3.Различные виды театров для обыгрывания диалогов/литературных произведений. 4.Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. - «Моряки»: бинокли, флаги, спасательные жилеты, карты, штурвал, рация, бескозырки..... ... 5. Игра – спутник «Больница». 6.Центр строительно-конструктивных игр: 7.Конструктор Лего «Моделирование военной техники». 8.Изготовление</p>	<p>ка дет ски х раб от ко Дн ю Поб еды . Инт ерв ьюи ров ани е дет ей с офо рмл ени ем сте н газе ты «Чт о так ое Ден ь Поб еда ?».</p>
--	---	---------------------------	---	---

	такой герой?» , -«Что за праздник к День Победы?». 5. Игра – спутник «Больница».			рисунков – чертежей построения военной техники, выставка «Военная техника» (корабль, самолет). 9. Центр продуктивных видов деятельности: 10. Подборка праздничных атрибутов к 9 мая, детские открытки, поздравления. 11. Художники о ВОВ – подборка репродукций.		
--	---	--	--	---	--	--

**Тема недели:** «Насекомые». Период: 11– 15 мая.

**Развернутое содержание работы.** Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности. Уточнить особенности внешнего вида насекомых. Закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Формировать желание получать удовольствие от общения с природой.

Работа с родителями	Образовательная деятельность во время режимных моментов	Прогулка	Дата	РППС	Дата	Итоговые мероприятия
1. Создание папки передвижки: «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ УКУСАХ НАСЕКОМЫХ» 2. Создание альбома: «Такие разные насекомые» 3. Семейный просмотр ТВ передач: о насекомых	1. Разучивание стихотворения - «Трудолюбивая пчелка» (по методике «Расска	1. Наблюдение за насекомыми. 2. Эксперимент: ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОДЫ.		1. Книжный уголок: Предметные картинки по теме «Насекомые» 2. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление		Викторина «Что мы знаем о насекомых»

	<p>жи стихи руками ») ) 2. Стихи : Д Минаев «Не троньте майског о жука» В.В. Бианки. "Как муравь ишка домой спешил ". 3. Дидак тическая я игра «Собер и цветок» .  Рассмот реть картинк и и иллюст рации на тему «Насек омые» 4. Бесед а Беседа «Что дети знают о насеко мых?». 5. Сюже тно- ролевы е игры: «Семья », «Докто р» 6. Театр</p>			<p>атрибутов 3. Центр строительно- конструктивных игр- природный материал, пластилин, бумага для оригами. 4. Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда. Индивидуальная работа 5. Игра «Соедини точки и узнай, кто получится» Предложить детям соединить точки по порядку (узнать бабочку, гусеницу, муравья, кузнечика) 6. Игра «Дорисуй другую половину»</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>ализованные игры: Игра – драматизация по сказке «Муха-Цокотуха»</p> <p>7.Изготовление атрибутов к сказке «Муха-Цокотуха» совместно с воспитателем.</p> <p>8.Беседа «Формирование у детей представления об особенностях осязания и обоняния».</p> <p>9.Пальчиковые игры: «Пчела»</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**Тема периода:** «Скоро лето». Период: 18 – 29 мая

**Развернутое содержание работы.** Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

<b>Работа с родителями</b>	<b>Образовательная деятельность во время режимных</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Дата</b>	<b>РППС</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>

	<b>МОМЕНТОВ</b>				
<p>1.Консультации «Как организовать отдых летом»</p> <p>2.Оформление папки-передвижки «Оздоровление летом»</p> <p>3.Беседы «Безопасность летом на улице» «Чем отличился, чем порадовал .....»</p> <p>4.Привлечение родителей к благоустройству территории».</p>	<p>1.Беседы с рассматриванием иллюстраций, открыток: «Цветущий луг» «Такие разные букашки» «Как живет лягушка» «Какая сегодня погода?» «Как животные приспособляются» «Как выращивают растения»</p> <p>2.Чтение С.Прокофьева «Сказка про серую тучку», И.Бунин «Крупный дождь в лесу» Л.Воронкова «В небе тучки поспорили» Е.Серова «Солнце в доме»</p> <p>3.Продуктивная деятельность: «Цветы на клумбе»</p> <p>4.Рассматривание картин «Лето в городе» «Лето в лесу»</p>	<p>1.Труд на огороде, клумбах: полив растений,</p> <p>2.Наблюдение за работой дворника на клумбах: за прополкой, поливом, посадкой рассады.</p> <p>3.Наблюдение - за насекомыми - за одуванчиками - за птицами - за тем, как одеты дети - за солнцем - за облаками - за радугой - за дождем - за ветром</p> <p>4. Рассматривание цветов.</p>		<p>1.Альбомы «Лето», «Насекомые», «Цветы», «Деревья»</p> <p>2.Иллюстрации на темы «Лето», «Цветы».</p> <p>3.Книжки с произведениями о лете, цветах, о насекомых.</p> <p>4.Игры «Ботаническое лото» «Зоологическое лото», «В лесу», «Времена года»</p> <p>5.Календарь погоды</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</p> <p>Спортивный праздник. Выставка детского творчества</p>



	«Лето в деревне» 5.Игры Д.и. «Чьи детки» Д.и. «Назови цветок» Д.и. «Назови и опиши» 6.Хороводные игры «Мы на луг ходили»» 7.Экспериментирование «У воды бывает разная температура» «Все ли жидкие вещества прозрачные?» «Вода прозрачная. Не изменяет цвет предметов» 8.Рассказ воспитателя о насекомых Слушание аудиозаписи «Голоса лета».					
--	---	--	--	--	--	--

**Программно – методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

**Социально - коммуникативное развитие**

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

**Познавательное развитие**

\*Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в ранней группе, младшей, средней групп детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

\*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

\* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в группе раннего возраста ,младшей, средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. Младшая группа. Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

\* Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

### **Речевое развитие**

\*Развитие речи в детском саду. 2-3 года ,3-4, 4-5 лет. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2014г.

### **Художественно-эстетическое развитие**

\*Изобразительная деятельность в детском саду: 2-3 года ,3-4, 4-5 лет. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по изобразительной деятельности в группе 2-3 года ,3-4, 4-5 лет. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Программа И.Лыковой «Цветные ладошки»

### **Физическое развитие**

\*Физкультурные занятия в детском саду. 2-3 года ,3-4, 4-5 лет. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

### **\*Парциальная программа «Бурятский язык как родной»**

\* Лингводидактический опыт теории и методики обучения бурятскому языку как второму (О.И. Богомолова, О.Г. Макарова, Э.П. Нанзатова, С.Ц. Содномов и др.),

\*Отечественная методика преподавания иностранных языков (Е.И. Пассов, И.Л. Бим, А.Н. Щукин, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова, З.Н. Никитенко и др.).

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МО «Хоринский район»  
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа  
по предмету «Бурятский язык как второй»**

## Предисловие

Примерная программа по учебному предмету «Бурятский язык как второй для общеобразовательных организаций» (далее – Примерная программа) разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Согласно ФГОС учебные планы основных общеобразовательных программ должны обеспечивать возможность изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе и бурятского языка, являющегося государственным языком Республики Бурятия, а также устанавливать количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Данная Примерная программа составлена с учетом имеющегося в республике опыта по разработке нормативно-правовых документов, регламентирующих преподавание бурятского языка как второго (для лиц, не владеющих языком) в системе дошкольного и школьного языкового образования. Кроме при подготовке Примерной программы был использован лингводидактический опыт теории и методики обучения бурятскому языку как второму (О.И. Богомолова, О.Г. Макарова, Э.П. Нанзатова, С.Ц. Содномов и др.), отечественной методики преподавания иностранных языков (Е.И. Пассов, И.Л. Бим, А.Н. Щукин, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова, З.Н. Никитенко и др.).

Содержание Примерной программы разработано в соответствии с федеральным и республиканским нормативно-правовыми актами в сфере национальной образовательной политики и направлено на создание единого образовательного пространства преподавания бурятского языка как второго в системе общего образования, обеспечение его непрерывности и преемственности между дошкольным уровнем и ступенями начального, основного, среднего общего образования. Представленная Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских программ, рабочих программ по учебному предмету «Бурятский язык как второй» и позволяет определять его акценты в реализации конкретных приоритетных содержательных линий.

Текст Примерной программы включает разделы: пояснительная записка, в которой приводятся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета; основное содержание обучения, включающее перечень изучаемого учебного материала, примерные критерии оценивания достижений обучающихся по

видам речевой деятельности (для дошкольного уровня - организация системы мониторинга динамики образовательных достижений детей).

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Примерная программа по учебному предмету «Бурятский язык как второй» для дошкольных общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и определяет цель, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Педагогическая целесообразность разработки Примерной программы состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем образования.

Актуальность данной программы обуславливает ее практическую значимость. Основное назначение изучения бурятского языка как второго состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями бурятского языка.

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, не владеющих бурятским языком. Она учитывает психофизиологические и методические особенности овладения бурятским языком детей, у которых первым языком является русский язык. Для составления программы была проанализирована литература по методике обучения вторым языкам детей дошкольного возраста.

Примерная программа рассчитана на изучение бурятского языка как второго во всех дошкольных общеобразовательных организациях. Изучение бурятского языка в дошкольных общеобразовательных организациях Республики Бурятия начинается со второй младшей группы. Речь идет о плавном, методически обоснованном погружении детей в бурятскую языковую среду. Согласно этой идее вначале в фоновом режиме ребенку порционно подается языковой, речевой и социокультурный материал.

Этот процесс предполагает, что дети слушают бурятскую музыку, детские песни на бурятском языке, смотрят мультфильмы, спектакли на бурятском языке, слушают речь учителя бурятского языка, воспитателей, обращенную к ним, к его друзьям и родителям.

Затем дети вовлекаются в процесс общения в рамках режимных моментов в течение дня. Дети учатся понимать стимулы к действиям, различные указания, названия предметов. На следующем этапе дети начинают говорить: сначала отдельные слова, затем словосочетания, предложения и фразы.

Обязательным условием, методом и приемом обучения бурятскому языку детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дети дошкольного возраста характеризуются большой восприимчивостью к познанию всего нового, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с детьми других возрастных групп.

Дети дошкольного возраста обладают исключительной механической памятью, способностью без особого труда запоминать услышанный ими материал. У детей дошкольного возраста развита способность к имитации. Благодаря этим способностям язык легко усваивается детьми в дошкольном возрасте. Опыт обучения языкам детей в дошкольном возрасте не констатировал ни одного отрицательного влияния на общее развитие детей.

Данная программа направлена на создание стартового уровня для дальнейшего изучения бурятского языка в школе. Данный курс предполагает в младшей, средней, старшей и подготовительной группах по 72 учебных занятия ежегодно (из расчета 1 учебное занятие по 20-25, 25 - 30 минут). Частота проведения занятий составляет 2 часа в неделю. Организация обучения бурятскому языку по данной программе нацелена на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Цель и задачи обучения**

**Цель** - научить детей, не владеющих бурятским языком основам, общения на бурятском языке в устной форме.

#### **Задачи:**

- формирование элементарных произносительных, лексических и грамматических навыков;
- развитие умения говорения в монологической и диалогической форме в рамках тем и ситуаций, обозначенных в программе;
- развитие начального умения аудирования устной речи на бурятском языке.

#### **Требования по видам речевой деятельности Говорение:**

- научить детей обмениваться мыслями в вопросно-ответной форме в сфере повседневного общения;
- научить детей делать краткие сообщения на заданную тему, по предложенной

ситуации;

- научить детей соблюдать элементарные правила речевого и неречевого этикета.

#### **Аудирование:**

- научить понимать на слух бурятскую речь в несложной грамматической форме разговорно-бытового характера.

#### **Ожидаемые результаты:**

По окончании курса бурятского языка дети должны быть способны:

- приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на бурятском языке;

- понимать обращенную к ним речь, реагировать на неё

соответственно ситуации;

- считать до 10;

- отвечать на заданные вопросы и самим задавать их, используя формы вежливого общения;

- описывать предмет (по размеру, цвету, качеству);

- указывать на принадлежность предмета определенному лицу;

- описывать свои действия и действия других лиц;

- рассказывать о себе, называть членов семьи, свое имя;

рассказывать о жизни в детском саду, используя знакомую лексику и речевые клише;

- давать краткое описание сюжетной картинке или окружающей обстановки;

- строить текст (2-6 предложений в зависимости от способностей ребенка);

- самостоятельно находить речевые решения в новой обстановке

- рассказывать рифмовки на бурятском языке, строить краткие диалоги,

петь песенки, танцевать ёхор с использованием изученных движений.

#### **Контроль**

Контроль качества усвоения языкового и речевого материала:

- текущий и итоговый контроль в игровой форме с использованием наглядно-иллюстративного материала;

- работа с родителями.

## Содержание

(описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития)

Модули образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью.	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Таниса я, нухэд!	Удовлетворен ие потребности в общении и социальных контактах. Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми.	Развитие у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях.	Формирование умения вступать в коммуникацию с другими людьми: приветствовать, прощаться, представлять себя.	Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства.	Побуждение детей выполнять физические упражнения и занятия различными видами спорта.



<p>Минии нааданхайн уу д</p>	<p>Создание условия для свободной игры детей, организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержание творческой импровизации в игре.</p>	<p>Создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность. Поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям.</p>	<p>Формирование умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Указывать на принадлежность предмета определенному лицу.</p>	<p>Создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	<p>Поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.</p>
<p>Манай бэе, сэбэрые сахия!</p>	<p>Создание условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –</p>	<p>Создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в</p>	<p>Формирование фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, умения контролировать</p>	<p>Обучение восприятию действительности разными органами чувств.</p>	<p>Развитие у ребенка представлений о своем теле, произвольности и действий и движений ребенка.</p>
	<p>уверенности в своих возможностях. Воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне</p>	<p>том числе общих представлений в естественнонаучной области.</p>	<p>свою речь. Описывать предмет (по размеру, цвету, качеству).</p>		<p>Развитие у детей ответственности о отношении к своему здоровью.</p>

	зависимости от их национальности, пола, внешности.				
Минии эбтэй бүлэ	Развитие положительного отношения к себе и своим родственникам Обучение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания.	Развитие представлений в сфере знаний о семье, родословной, родственных отношениях в семье.	Формирование умения называть свое имя, членов семьи рассказывать о себе, о своей семье, родственниках. Считать до 10.	Формирование умения распознавать и создавать художественные образы на тему «Моя семья» в разных видах деятельности.	Развитие крупной и мелкой моторики.
Үбэл. Шэнэ жэл.	Предоставление детям возможности принимать участие в различных	Способствованию приобретению многообразного опыта соприкосновения с объектами	Формирование умения делиться впечатлениями. Разучивание стихотворений, скороговорок,	Обогащение чувственных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости на	Пропаганда пользы здорового образа жизни, зимних видов спорта.

	<p>событиях, планировать совместную работу. Предоставление детям возможности выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.</p>	<p>природы.</p>	<p>чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества. Формирование умения строить текст (2-6 предложений зависимости от способностей ребенка).</p>	<p>красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Эдээ хоол</p>	<p>Воспитание уважения к мнениям, желаниям, взглядам других людей. Развитие у детей социальных навыков,</p>	<p>Формирование умений классифицировать предметы, явления, выявлять последовательности в процессе действий. Формирование</p>	<p>Формирование умения устанавливать контакты, выражать просьбу, благодарить, предлагать, отказываться. Формирование</p>	<p>Демонстрация произведений искусства, фильмов об особенностях национальной кухни.</p>	<p>Ознакомление с этнокультурными правилами здорового питания.</p>

	решать конфликты, договариваться, соблюдать очередность.	первичных представлений о геометрических формах и признаках предметов и объектов. Формирование представления об использовании слов, обозначающих числа.	умения соблюдать национальный речевой этикет при поведении за столом.		
Сагаалган	Формирование у детей представлений о добре и зле, создание условий освоения этических правил и норм поведения. Воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, национальной	Ознакомление с особенностями празднования национального праздника Сагаалган. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в бурятской культуре.	Развитие способности к использованию речи в повседневном общении. Формирование умения речевого поведения в дни празднования Сагаалгана. Формирование умения рассказывать рифмовки на бурятском языке, строить краткие диалоги, петь песенки, танцевать ёхор с использованием изученных	Ознакомление детей с произведениями бурятских авторов и произведениями народного творчества, рассматривание иллюстрации в художественных альбомах. Создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	Ознакомление детей с национальным и видами спорта

	принадлежности, языка, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.		движений.		
Хубсаһан	Развитие у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости и согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.	Формирование умений классифицировать предметы, явления, выявлять последовательности в процессе действий. Формирование первичных представлений о геометрических формах и признаках предметов и объектов.	Формирование интонационной и грамматической сторон речи. Формирование умения комментировать свои действия и действия других. Задавать вопрос, отвечать на вопрос, самостоятельно находить речевые решения в новой обстановке	Ознакомление детей с произведениями народного творчества, рассматривание иллюстрации в художественных альбомах, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту рукотворного мира.	Развитие координаций движений, определения правой, левой сторон.

	Предоставлен ие возможности выбора содержания и способов своей деятельности.				
Амитад ба шубууд	Создание условия для развития бережного, ответственного отношения к ребенку к окружающей природе, усвоения детьми правил безопасного поведения.	Формирование понимания, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Открытие познавательной перспективы дальнейшего изучения природы, мотивации расширять и углублять свои знания.	Формирование и развитие звуковой культуры, образной стороны речи. Формирование умения давать краткое описание сюжетной картинке или окружающей обстановки.	Организация экскурсии на природу. Экспериментирования с цветом, придумывание и создание композиций; осваивание различных художественных техник, использование разнообразных материалов и средств.	Развитие ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.
Манай гэр	Способствование освоению детьми элементарных	Знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений,	Формирование умения рассказывать о жизни в детском	Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту	Организация пространствен соответствующую

<p>правил этикета безопасного поведения дома,</p> <p>улице. Создание</p> <p>условия развития бережного, ответственног о отношения ребенка рукотворному миру.</p>	<p>и на</p> <p>для</p>	<p>организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и</p> <p>правилами безопасности, с</p> <p>различными профессиями людей. Формирование пространственн ого восприятия.</p>	<p>саду, используя знакомую лексику и речевые клише .Обсуждения с</p> <p>детьми действий,</p> <p>осуществляемых ими. Развитие способности к использованию речи в повседневном общении.</p>	<p>рукотворного мира.</p>	<p>щим оборудование м как внутри помещения,</p> <p>внешней</p> <p>формирование умения ориентировать пространстве.</p>
--	------------------------	--	--	---------------------------	---

### Тематическое планирование с определением основных направлений развития ребенка

Тематическое планирование в младшей, средней, старшей и подготовительных группах представляет собой описание целей в рамках изучения определенного модуля, речевого (языкового) материала, описание предметно- развивающей среды и дополнительных учебно-методических средств. Разделение материала по возрастным группам позволяет проследить динамику речевого развития детей, а также дает возможность варьировать его содержание: минимизировать или расширять в соответствии с уровнем и условиями обучения. Модули образовательной деятельности по предмету «Бурятский язык как второй» согласуются с основными направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, которые представлены настр.6-9.

#### Багашуулай бүлэг / Младшая группа (3-4 года)

	Темэ/Модуль	Зорилго /Цель	Хэлэлгэ /Речевой материал	Хэрэгсэл/ Предметно- развивающая среда	Хабсаргалта /Приложение
1	<b>Танилсая, нүхэд! 8 хэшээл</b>	Үхибүүдыемэндэшэлсэжэ хургаха. Хургануудаа буряадаар нэрлэн тоолуулжа хургаха. Хүбүүн ба басагые , томо - жааханиие илгаруулан хэлэжэ хургаха.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Сайн байна, баяртай, энэ, хүбүүн, басаган, томо, жаахан. Барбаадай, Батан туулай, Тоохон тобшо, Толи байса, Бишыхан шэгшүүдэй. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Ерэгты наашаа, харагты наашаа, нуугты, бодогты, дуулая.	1.Буряад хубсаһатай хүүхэлдэйнүүд. 2. Хургандааүмдэхэ жаахан хүүхэлдэйнүүд.	Хурганууд тухай дуун: «Барбаадай батан туулай, тоохон тобшо, толи байса, бишыхан шэгшүүдэй».
2	<b>Манай нааданхай нууд. 8 хэшээл</b>	Нааданхайнуудаа нэрлэн хэлэжэ, тэдэ ямар бэ, алиниинь хэнэйб гэжэ хэлэжэ хургаха.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Энэ бүмбэгэ, баабгай, шандаган, хүүхэлдэй, миисгэй, нохой. Баабгай - томо, шандаган - жаахан. Энэ томо нохой, энэ жаахан нохой. Энэ мини бүмбэгэ - энэ шини бүмбэгэ.	1.Фланелеграф дээрэ нягааад харуулха амитадай дүрэнүүд. 2. Саарһаар хээн	<b>Жороо үгэ:</b> «Баабгай , баабгай баахалдай» <b>Дуун</b> Үг.Ц.Бадмаевай,



			<p><b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Энэ юун бэ? Шандаган ямар бэ? Энэ шандаган томо гү, али жаахан гү? Энэ хэнэй нохойб? Минии хүүхэлдэй жаахан. Шинии хүүхэлдэй томо. -Бүмбэгөөр наадая!</p>	<p>хүүхэлдэйнүүд. 3. Амигадай масканууд.</p>	<p>Хүг.Б.Цырендашие вай «Баабгалдай»; <b>Физминутка:</b> «Дүүжэн –даажан».</p>
3	<p><b>Хүнэй бэын хубинууд. 8 хэшээл</b></p>	<p>Хүнэй бэын хубинуудые нэрлэжэ хургаха. Үхибүүдтэ гар нюураа хайн угаахын, сэбэрээр ябахын шухалые, хүнэй бэын хубинууд ямар үүргэ дүүргэнэб гэхэниие ойлгуулха.</p>	<p><b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> толгой, хамар, шэхэн, шүдэн, нюдэн, гар, хүл, сэбэр, муухай, угаая. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Туянын толгой (шүдэн) үбдэнэ. Эмшэлэе. Үбдэнэгүй. Шинии гар сэбэр, (муухай). Баярай гар сэбэр гү?</p>	<p>1. Плакат «Хүнэй бээ». 2. Дидактическа наадан «Зүбөөр суглуула» 3. Лепбук «Бэын хубинууд» .</p>	<p><b>Шүлэг:</b> «Ухан угаа нюурым» <b>Физминутка:</b>Гараа дээшэнь-доошонь, толгойгоо хажуу тээшэнь: иишээ-тиишээ; Доошоо нуугты-дээшээ бодогты!</p>
4	<p><b>Минии эбтэй бүлэ 8 хэшээл</b></p>	<p>Түрэлхидөө нэрлэжэ хургаха. Бүлэ гээшэ юун бэ гэжэ ойлгуулха. Эжы абадаа дуратайгаар хүмүүжүүлхэ.</p>	<p><b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Эжы, аба, ахай, эгэшэ, дүү хүбүүн, дүү басаган. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Энэ хэн бэ? Энэ шинии эжы гү? Шинии эжы хэн гэжэ нэрэтэйб?</p>	<p>1. Хургандаа үмдэхэ эжын, абын жааханзурагууд. 2. Лото «Бүлэ».</p>	<p><b>Дуун</b> «Эжыдээ дуратайб» <b>Наадан:</b> хургандаа түрэлхидэй зурагуудые үмдэхүүлээд, тэдэниие нэрлэхэ, хөөрэлдүүлхэ.</p>

5	<b>Үбэл.Шэнэ жэл. 8 хэшээл.</b>	Үбэлэй саг туухай мэдээсэл үргэдхэхэ. Үбэлэй саг харуулһан тэмдэгүүдые нэрлэжэ шадаха болгохо.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Газаа хүйтэн, сагаан саһан, ногоон хасуури, улаан, хүхэ, шара, наадая, нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Газаа хүйтэн болоо. Саһан ороно-саһан ороногүй. Хасуури гоё. Нааданхайнууд гоё.	1.Үбэлэйкалендарь. 2. Хасуури, элдэб унгэтэй нааданхайнууд. 3. Зөөлэн нааданхайнууд.	Шэнэ жэлтухай шүлэг, дуунууд. <b>Физминутка:</b> «Саһан ороно-оронотгүй».
6.	<b>Эдээн хоол. 8 хэшээл</b>	Үхибүүдые эдээн хоол тэмдэглэһэн үгэнүүдтэй танилсуулха. Эбтэйгээр наадахые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> сай, хилээмэн, хартаабха, мяхан, бообо, бууза, хүн, шүлэн, амтатай, хайн даа, эдээлэе, хуугты, үгы, би садааб. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> сай уугты, үгыт даа, дэлгүүр ошое, эди даа, уу даа, айлшад ерээ, орогты, хуугты!	Эдээн хоол ба аяга табак тэмдэглэһэн нааданхайнууд, зурагууд, айлшаар ерэхэ хүүхэлдэйнүүд ба зөөлэн нааданхайнууд, шэдитэ туулмаг, сүүмхэ г.м.	<b>Жороо үгэ:</b> Нэгэн, хоёргурбанамда бууза бии; нэгэн, хоёр гурба-шамда бууза бии; <b>Наадан:</b> «Шэдитэ туулмаг», «Дэлгуур».
7.	<b>Сагаалган. 8 хэшээл</b>	Үхибүүдтэ Сагаалган тухай мэдэсэ үгэхэ. Хайндэртэ хабаатай үгэнүүдтэй танилсуулха, хэлэжэнураха. Ухаан бодол хүгжөөхэ. Хайн зан хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Сагаалган, Сагаан нараар! Сагаалганаар! Шагай наадан, ёохор, хатарая, дуулая, наадая, эдээлэе. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Сагаалагты, хү уугты, сай уугты, шүлэ эдие,бууза эдие, амтатай, хайн даа. Би садааб. Шагай наадая! Хэды шагайб?( нэгэ шагай, хоёр шагай г.м.).	1.Сагаалган тухай зурагууд, буряад эдээн тэмдэглэһэн нааданхайнууд. 2.Модоор хэһэн морин. 3.Шагайнууд, хэеы гэр, туулмаг,ханза.	Сагаалган тухай дуун Үг. Г.Дашабыловой, хүг. Ст. Улахоновой «Сагаалган» Ёохор «Төөхэй зандан...» Үрээлнүүд.

8	<b>Хубсахан. 6 хэшээл</b>	Хубсаһа тэмдэглэһэн үгэнүүдтэй үхибүүдые танилсуулха, хэлүүлжэ хургаха. Шагналга, аянгалга хүгжөөхэ. Хубсаһандаа наринаар, сэбэрээр хандахые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Малгай, дэгэл, гутал , бээлэй, үмдэн, самса. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Хубсаһан, хубсаһаяа үмдэе, хубсаһаяа тайлая, газаа гарая, гэртээ ороо, газаа гоё даа!	1.Хүүхэлдэйнүүдба зурагууд: элдэб бүрийн унгэтэй малгайнууд. 2.Хубсаһанайханза.	<b>Дуун</b> Үг.Ш.Нимбуевай, хүг. Д.Аюшеевай «Тоб-тоб тоборооб» <b>Шүлэг</b> Ж. Зимин «Наран наашаа» <b>Наадан</b> «Хубсаһанай дэлгүүр», «Газаа гарая!», «Үмдэе-тайлая!»
9.	<b>Амигад. Шубууд. 8 хэшээл</b>	Амигад ба шубуудые нэрлэһэн үгэнүүдтэй танилсуулха. Үхибүүдэй ама хэлэлгэ хүгжөөхэ. Амигадые ба шубуудые гамнаха, тэдэндэ туһалха хэрэгтэй гэжэ үхибүүдтэ ойлгуулха.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Хулгана, миисгэй, морин, тэмээн, үхэр, хонин, ямаан, шоно, баабгай, үнэгэн, заряа, шубуухай, ябана, ниидэнэ. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> намнана, хоргодоо, хулганын гэр, миисгэйн гэр, түргэн-удаан, унтана-унтанагүй, хуугыш-бодыш.	1.Фланелеграф дээрэ гү, али фетр дээрэ талмай, харгы, гэр, ой,амигад. 2. Зөөлэн нааданхайнууд. 3. Гэр хэхэ зөөлэн ба хатуугтэбхэрнүүд. 4. Гэрэй ба зэрлиг амигадай, шубуудай зурагууд.	<b>Дуун</b> Үг.Ц.Бадмаевай, Хүг.Б.Цырендэшиевай; «Баабгалдай», «Баабгайн мёодхон»; <b>Наадан</b> «Ой ошоё».
10	<b>Миний гэр. 6 хэшээл</b>	Гэр байрада хамаатай үгэнүүдтэй үхибүүдые танилсуулха, зүбөөр хэлэжэһургаха. Оршон тойрон байһан юумэнүүдээр һонирхохо, ажаглан шүүмжэлхэ хэрэгтэй гэжэ үхибүүдтэ ойлгуулха.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Гэр, үүдэн, орон, сонхо, шэрээ, хуудал. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> үндэр гэр, набтар гэр, томо гэр гү, али жаахан гэр гү? Газаа гарая. Гэртээ ороё! Нааданхай хаанаб? Ологты. Энэ юун бэ? Үүдэ нээгты, сонхо хаагты.	1.Хүүхэлдэйнүүд тэбхэрнүүд, гэрнүүд. 2. Ямар гэрнүүд байдаг бэ гэжэ презентаци.	<b>Наадан</b> «Газаа гарыш-гэртээ орыш». Онтохон«Гэрхэн».

**Дунда нагатайшуулай бүлэг / Средняя группа (4-5 лет)**

	<b>Темэ</b>	<b>Зорилго</b>	<b>Хэлэлгэ / Речевой материал</b>	<b>Хэрэгсэл / Предметно-развивающая среда</b>	<b>Хабсаргалта</b>
<b>1</b>	<b>Танилсая, нүхэд! Хэшээл 8 хэшээл</b>	Үхибүүдые мэндэшэлсэжэ, өөрынгөө нэрэ хэлэжэ шадаха болгохо. Үхибүүдгэ бүлэг соогоо ямар дурим сахиха хэрэгтэйб гэжэ ойлгуулха. Эбтэйгээр бэе бээдээ хандахые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Амар сайн, баяртай. Минии нэрэ Айлана. Ерэгты наашаа, нуугты, сай уугты! Амтатай, хайн даа, Энэ минии нүхэр, бэрхэ хүбүүн, бэрхэ басаган. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Гүйлдэе, нүхэд! Бү гүйлдэгты! Наадае, хоргодоё, нюдөө анигты! Би бэдэрнэб. Хаанабта? Энэ байнаш, би олооб. Шинии нэрэ хэн бэ?	Буряад хубсаһатай хүүхэлдэйнүүд. 2. Туһатай (опорно)зурагууд. 3. Хургандаа үмдэхэ жаахан хүүхэлдэйнүүд.	<b>Шүлэг-дуун</b> Ш.Нимбуев «Хайхан даа». <b>Дуун</b> «Дүүжэн-даажан».
<b>2</b>	<b>Манай нааданхайнууд 8 хэшээл</b>	Нааданхайнуудаа нэрлэжэ, тэдээн тухайгаа нэгэ бага хөөрөжэ хургаха. Урид гараһан үгэнүүдээ дабтаха. Нааданхайнуудаа сэбэрээр абажа ябахые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Минии, хүүхэлдэй, бүмбэгэ, морин, тэмээн, шоно, шандаган, баабгай, хайхан-хайхан бэшэ, үгыт даа, түхэрёон, улаан, шара, бүмбэгэ, дэбхэрнэ, миисгэй, хулгана, томо гэр, жаахан гэр. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> -Туулмаг соо нааданхайнууд байна, харая! Энэ бүмбэгэ шинии гү? Бүмбэгэ түхэрёон, шара, хайхан. Бүмбэгэ дэбхэрнэ.	1.Зөөлэн нааданхайнууд. 2. Саарһаар хэһэн хүүхэлдэйнүүд. 3.Баабгайн, миисгэйн масканууд; 4. Зөөлэн гү, али модон кубигууд (тэбхэрэлжэнүүд).	<b>Жороо үгэ:</b> Баахар, баахар баахаргаа <b>Дуун</b> Үг.Ж.Зимин,хүг. П. Дамиранов «Бүмбэгэ»; <b>-Физминутка:</b> «Бум, бум бумбэгэ, бүмбэлзэнэ».

3	<b>Хүнэй бэын хубинууд 8 хэшээл</b>	Хүнэй бэын хубинуудые нэрлэжэ саашань хургалга. Үхибүүдые хэлэлгэ шэнэ үгэнүүдээр баяжуулга. Буряад абяануудые	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Минии толгой, хамар, шэхэн, шудэн, гар, хүл, сэбэр гар, муухай гар, гараа угаая, нюураа угаая! Наадая! <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Газаа гарая, наадая! Гүйлдэе, дэбхэрэе, наадая! Групадаа, гэртээ ороё!	1. Лепбук «Бэын хубинууд». 2. Стол дээрэ наадаха наадан: «Сэбэр-муухай - зубөөрсуглуула». 2. Үйлэ харуулһан	<b>Наадан:</b> 1.«Хоргодуулая»(Толгойгоо гараа, хүлөө) хоргодуулая!) <b>2. «Гарай хурганууд»</b>
		зүбөөр үгүүлхэ. Үхибүүдтэ гар нюураа һайн угааха, сэбэрээр ябахыен ухалые ойлгуулха.	Унашоо, гарынь мухай, хүлынь мухай болоо. Ошогты, гараа угаагты, гараа угаая! Минии гар муухай, минии гар сэбэр. Гэдэһэн үбдэнэ. Юун үбдэнэб? Эм уугты! Үбдэнэгүй.	элдэб зурагууд. 3. Бэын хубинуудай зурагууд; 4.Эмшэнэй хэрэгсэлнууд.	(Дуудаха хургануудые:Барбаа дай наашаа харыш!) <b>3. «Хүлэй хурганууд».</b> Тоолое, нэрлэе.
4.	<b>Минии эбтэй бүлэ. 8 хэшээл</b>	Түрэлхид тухайгаа хөөрөжэ хургаха. Шэнэ үгэнүүдээр хэлэлгэ баяжуулха, хүгжөөхэ; Буряад үгэнүүдые зүбөөр үгүүлхэ; Багшын хэлэһые ойлгохо ба харюу үгэжэ шадаха болгохо; Үхибүүдэй ухаан бодолынь хүгжөөхэ; Аха дуунэртээ дуратайгаар хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Би, эжы, аба, хүгшэн эжы, үбгэн аба, ахай, эгэшэ. Минии эжы Светлана, Минии аба Николай. Аба ажалдаа, гэртээ, тиимэ /үгы, шинии,/минии. Эжыдээ дуратайб! Унтана, эдеэлнэ, наадана. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> -Эжы (аба) ажалдаа гү? Эжы (аба) гэртээ гү? - -Эжы хаанаб? Аба хаанаб?(ажалдаа) -Хүгшэн эжы хаанаб? Үбгэн аба хаанаб?(гэртээ) -Ахай хаанаб? Эгэшэ хаанаб? (газаа гараа, газаа наадана).	1. Хургандаа үмдэхэ жаахан эжы, аба, ахай, эгэшэ, би-гэһэн зурагууд. 2. Саарһаар хэһэн (зураатай) түрэлхтдэй дүрэнүүд. 2. Саарһаар хэһэн гэр. 3. Тэбхэрнуудээр хэгдэһэнгэр. 4. Хүүхэлдэйнүүд. 6. Лепбук.	<b>Шулэг :Ц-Д</b> Дондогой «Эжы минии –наран» - <b>Дуун</b> «Эжыдээ дуратайб» - <b>Наадан:</b> 1. «Гэртээ-ажалдаа» 2.Хургандаа зурагуудые үмдөөд дуу дуулаха: Аба (эжы) - хурган хаанабши ?

5	<b>Үбэл.Шэнэ жэл. 8 хэшээл</b>	Үбэлэй саг туухай мэдээсэл ургэдхэхэ, баяжуулха; Эдэбхитэй хэлэлгэ хүгжөөхэ: үбэл тухай хөөрэлдэжэ һургаха. Багшын хэлэһые ойлгохо харюу үгэхэ, холбоо үгэнуудые үргэнөөр хэлэжэ һургаха.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Газаа, хүйтэн - дулаан ,саһан сагаан, томо - жаахан, саһан ороно, гоё, ногоон, хасуури, хатарая, дуугаа дуулая! Шандаган, үнэгэн, баабгай, шоно. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнууд:</b> Газаа хүйтэн гү? Хүйтэн. Газаа гарая, наадая! -Үхибүүд газаа наадана. Газаа саһан ороно гү? Саһан сагаан. -Тоолое! Нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба. Үхибүүд , ерэгты наашаа, наадая! Шэнэ жэлээр!	<b>1. Тухалагша тэмдэгууд :</b> газаа хүйтэн, дулаан, саһан ороно-саһан ороногүй 2.Хүбэнгөөр хэһэн саһан. 3.Хасуури, элдэб үнгэтэй нааданхайнууд. 4. Лепбук.	<b>Наадан:</b> 1.«Саһахануудые суглуулая» (томо-жаахан) 2. «Хэды нааданхайнуудбэ, тоолое!» 3. «Ямар үнгэтэйб?». 4.Даабари: холбоо үгэнүүдые хэлүүлхэ: -Саһан, саһан
---	------------------------------------	--	---	---	--

					сагаан саһан, Томо саһан, Жаахан саһан...»
6.	<b>Эдээн хоол. 8 хэшээл</b>	Үхибүүдые айлшадые угтажа, сай уулгажа ба эдеэлүүлжэ нургалга. Эбтэйгээр наадахые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Сай, хүн, хилээмэн, хартаабха, шүлэн, мяхан, бууза, уугты, эдигты, угыт даа, амтатай-амтагүй, халуун-хүйтэн, хайн даа, би садааб. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Сай ууха гүш, али хү ууха гүш? (Сай/ хү). Хүн амтатай гү? (Амтатай / амтагүй) -Манайда айлшад ерээ: сай уулгая, эдеэлүүлэе! Эдеэлэе! Дэлгүүр ошое!	Эдэе хоол ба аяга табак тэмдэглэһэн нааданхайнууд, зурагууд, айлшаар ерэхэ хүүхэлдэйнүүд ба зөөлэн нааданхайнууд, шэдитэ туулмаг, сүүмхэ г.м.	<b>Наадан:</b> «Айлшадые угтая», «Дэлгуур» <b>Физминутка:</b> Орогты! Нуугты! Бодогты! Гарагты!
7.	<b>Сагаалган. 8 хэшээл</b>	Үхибүүдэй Сагаалган хайндэр тухай мэдээсэ үргэдхэхэ. Урда жэл гараһан үгэнүүдые эдэбхитэйгээр хэлэлгэ соонь хэрэглүүлхэ. Хайндэртэ һонирхол түрүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Сагаалган, Сагаан нараар! Сагаалаганаар! Шагай наадан, ёохор, наадая, дуулая, хатарая, эдеэлэе. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Айлшад ерээ, Сагаан нараар, үхибүүд, хү уугты, зөөхэй эдие, бууза эдие, амтатай, хайн даа, Дүхэриг болоод байгты, ёохор хатарая, дуугаа дуулая! Шагай наадая! Хэды шагайб: нэгэ шагай, хоёр шагай. -Ямар үнгэтэйб? (шара, улаан, ногоон, хүхэ).	Сагаалган тухай зурагууд, буряад хубсаһатай хүүхэлдэйнүүд, буряад эдэе тэмдэглэһэн нааданхайнууд. Шагайнууд, һэеы гэр. Туулмаг, ханза.	Дуун: Үг. Г. Дашабыловой, хүг. Ст. Улахоновой «Сагаалган» -Ёохор «Төөхэй зандан..» - шүлэгүүд ба үрээлнүүд.

8	<b>Хубсаһан.</b> <b>6 хэшээл</b>	Хубсаһа тэмдэглэһэн үгэнүүдые үхибүүдтэ, хэлүүлхэ, дабтаха. Хубсаһаяа, сэбэрээр абажа ябахые, түргөөр хубсалхые хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Малгай, дэгэл, гутал, бээлэй, самса, оймһон, үгыт даа-абыт даа. Найхан- муухай, минии- шинии, шара, улаан, ногоон, хүхэ, газар- гарая-группадаа ороо, үмдэе-тайлая; <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> хубсаһан, хубсаһаа үмдэе, хубсаһаа тайлая, буряад малгай. Малгай үгэ даа! Аба даа. Энэ шинии малгай гү? Минии оймһон үгы. Хаанаб? Бэдэрэе! Энэ байна. Би олооб. Бэрхэш даа!	Хүүхэлдэйнүүд ба тэдэнэй хубсаһан. Хубсаһанай ханза. Саарһаар хэһэн хүүхэлдэйнүүд ба тэдэнэйхубсаһан.	<b>Дуун</b> Үг.Ш.Нимбуевай, хүг. Д.Аюшеевай «Тоб-тоб тоборооб» <b>Наадан</b> «Хубсаһанай дэлгүүр», «Газа гарая!», «Юун үгыб?»
9.	<b>Амигад.</b> <b>Шубууд.</b> <b>8 хэшээл</b>	Амигад ба шубуудые нэрлэһэн үгэнүүдтэй танилсуулха, эдэ үгэнүүдые хэрэглэлэгэ бэхижүүлхэ. Амигадта ба шубуудта гамтайгаар хандалага хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Миисгэй-нохой, морин - тэмээн – ямаан, шандаган-шоно- баабгай- үнэгэн, томо-жаахан, хайн-муу, ой соо, харгы, жэмэс, һархяаг. <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> намнана, хоргодоо, миисгэй модон дээрэ гараа, нохой хусана, бү хусыш, шубуухай, хүрин-хара-шара, дэбхэрнэ, мяха эдиш - орооһо эдиш, һу уугыш - уһа уугыш ниидэнэ-ниидэнэгүй, унтана-унтанагүй, һуугыш-бодыш.	1. Фланелеграф. 2. Зөөлэн нааданхайнууд. 3. Амигадай бэеын хубинуудай зурагууд.	<b>Дуун</b> Үг.Ц.Бадмаевай, Хүг.Б.Цырендашиевай «Баабгалдай»; Үг.Н.Артагуевагай, Хүг. Б.Батодоржиева «Борбилоохой».
10	<b>Минии гэр.</b> <b>6 хэшээл</b>	Үхибүүдые гэр байрада хабаатай шэнэ үгэнүүдтэй танилсуулха. Урид танилсаһан үгэнүүдээ үргэнөөр хэрэглэжэһургаха. Үхибүүдэй һонирхол татаха. Буряад хэлэндэ дуратайгаар хүмүүжүүлхэ.	<b>Үхибүүдэй хэлэхэ үгэнүүд:</b> Гэр, шинии- минии, үндэр-набтар, манай-танай, гоё-гоё бэшэ, сэбэр-муухай, группа соо, үүдэн, орон, сонхо, газар, наран, үүлэн, шубуухай, гэртээ орыш-газар гарыш, наадая, гүйлдэе, дэбхэрэе! <b>Үхибүүдэй ойлгохо үгэнүүд:</b> Аяга, шорой, угаая, хамая, ногоон, ургана, урганагүй. Үндэр гэр гэр- набтар гэр, минии гэр- шинии гэр, гоё гэр - гоё бэшэ гэр, шара гэр- хүрин-сагаан гэр, манай группа- танай группа. Нээгыш үүдэе! Хаагыш үүдэе!	1. Хүүхэлдэйнүүд, гэрнүүд, тэбхэрнүүд. 2. Гэрнүүдэй зурагууд.	Гараһан шүлэгүүдээ, дуунуудаа дабтаха <b>Наадан:</b> «Газа гарыш-гэртээ орыш», «Айлшад ерээ».



**Ахашуулай ба бэлэдхэлэй бүлэг / старшая группа и подготовительная группы (5-6-7) лет**

Тематическое планирование в старшей и подготовительной группах объединено в один материал в связи с тем, что учет особенностей детей этого возраста позволяет варьировать содержание обучения на том или ином его этапе. Вместе с тем данное примерное тематическое планирование кроме описания целей в рамках изучения определенного модуля и дополнительных учебно-методических средств, представляет собой более подробное описание отдельно языкового (фонетика, лексика и грамматика) и речевого (говорение: монолог, диалог и аудирование) материала. Модули образовательной деятельности по предмету «Бурятский язык как второй» согласуются с основными направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, которые представлены настр.6-9.

Темэ	Зорилго	Шудалха абяанууд	Шудалха үгэнүүд, холбуулалнууд		Грамматика	Хэлэлгын хэбүүд		Хабсаргалта
			Хэлэлгэ	Шагналга		Хөөрэлгэ	Хөөрэлдөөн	
«Танилса ая, нүхэд»! бхэшээл	Үхибүүдые хүнүүдээр танилсажа, хахасаж хургаха, өөр ба нүхэр тухайгаа хөөрөжэ шадаха болгохо. Буряад абяануудтай танилсуулха, тэдэниие хэлэлгэ	«Ай»абяантай танилсуулха: -а-аа-ай, -са- сай-сайн -ба-бай-байна, -тай-баяртай, -най-танай; - Барбаадай	Сайн байна, баяртай, танилса, минии, шинии, нүхэр, хүбүүн, басаган, хайн-муу, наадана, дэбхэрнэ, табатай, би, ши, энэ, тиимэ, үгы.	Наадая, хоргодое! Нюудөө анигты! Би бэдэрнэб. Хаанабта? Энэ байнаш, Би олооб. Танай нүхэр гү?Тиимэ. Манай басаган гү? -Хүбүүд, дэбхэрэ! гүйдэе!	1.Тусхай асуудал: Энэ хэн бэ? 2.Нюурай түлөөнэй нэрэнүүдэй зохилдол: Би-Ши; Минии-Шинии; 3.Нэгэнэй ба олоной тоо: басаган-басагад, хүбүүн-	1.Минии нэрэ Туяна. Би табатайб. Би нааданаб. 2.Минии нүхэр Баяр. Баяр хайн хүбүүн. Баярнаадана.	-Танилса! Шинии нэрэ хэн бэ? -Минии нэрэ Дарима) -Шинии нүхэр хэн бэ? -Минии нүхэр Аяна. -Ши хэдытэйбши? - Би табатайб.	Дуун Үг. Ш.Нимбуев, хүг.Д.Аюшеевай «Тоб, тоб, тоборооб» <b>Жорооүгэ</b> «Дүүжэн даажан» <b>Тоолуур</b> «Гарай табан хурган».

	<p>соонь зүбөөр хэрэглэжэ хургаха. Нэгэнэй ба олоной тоодо зүбөөр үгэнүүдые хэрэглэхые хургаха; Буряд хэлэ дуратайгаар үзэхэые хүмүүжүүлх э.</p>	<p>, табатай, сухалтай, хайн.</p>		<p>Болиш-болигты! хуугты-бодогты!</p>	<p>хүбүүд; 4.Наадана-нааданаб-наадая!</p>			
--	--	-----------------------------------	--	---------------------------------------	---	--	--	--

<p><b>2. «Манай наадан хайнууд».</b> <b>8 хэшээл</b></p>	<p>Үхибүүдтэ наадахадаа хэрэглэхэ үгэнүүдые һанажа абуулха дабтаха, бэхижүүлхэ; Нааданхайнуу даа ажаглан хөөрүүлхэ, хөөрэлгыень эдэбхижуулхэ . Гэртээ буряад</p>	<p>«Г» абяантай танилсуулха, үгын дунда зүбүгүүлхэ: Г-г-г-гай-шагай, баабгай,-г-г-г-ган-шандаган, хурган;</p>	<p>Нааданхай, хүүхэлдэй, туг, онгосо, гэр, хонхинуур, шагай, бүмбэгэ, хулгана, миисгэй, үнэгэн, хэрмэн баабгай тэбхэр, түхэрёон, сагаан, хара, шара, улаан, ногоон, хүхэ, хүрин, нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ,</p>	<p>-Үхибүүд, нааданхайнуу даа суглуулагты! Бэрхэнүүд! -Дэлгүүр нээгдээ, ерэгты наашаа, нааданхайнуу дые абагты! -Ямар үнгэтэйб? -Тоолое! Хэды</p>	<p>1.Түлөөнэй нэрэнүүд: Би-намда, ши-шамда; 2.Нэгэнэй ба олоной тоо илгаруулха; нааданхай-нааданхайнуу д; 3.Хандаһан түхэлэй үйлэ үгэнүүд: үгыт даа-абыт даа; һуу-һуугты.</p>	<p>-Энэ бүмбэгэ. Бүмбэгэ түхэрёон, томо, ногоон. Бүмбэгэ хэбтэнэ (мухарина). -Баабгай томо, хүрин. Баабгай унтана. - Ой соо баабгай, хэрмэн, үнэгэн.</p>	<p>-Энэ юун бэ? -Энэ үнэгэн. -Намда онгосо үгыт даа -Абыт даа, мүнгөө үгыт даа. -Абыт даа. - Тахэмта? -Би хэрмэнби. -Орогты, һуугты! Сай уугты! - Сайамтатай</p>	<p><b>Шүлэг</b> С.Маршак «Бүмбэгэ» <b>Дуун</b> Үг., хүг. Б.Баяртуева й «Чебурашк а ба тэдэнэй нүхэдүүд» <b>Дуун</b> «Дүүжэн-даажан» <b>Наадан</b></p>
--	--	---	---	---	---	--	--	---

	хэлэн дээрэ хөөрэлдэхэ, хэшээлдээ гараһан үгэнүүдээ хэрэглэхэ гэхэн ажал ябуулха.		таба, бии, үгы, унтана, ябана, һууна, дээрэ, дооро; намда, шамда, үгыт даа, абыт даа.	шагайнууд бэ?		-Стол дээрэ сээг, стол доро бүмбэгэ.	гү? – Амтатай, хайн даа. -Автобус соо орогты, һуугты, ябая! -Зай, зай. -Та хаана ошохобта? -Дэлгүүр, (гэртээ) ошохоб.	«Дэлгүүр», «Нүхэд ерээ», «Автобус соо», -«Шагайнаадан» -«Мисгэй ба хулгана».
<b>3.Хүнэй бэын хубинууд. 8 хэшээл</b>	Хүнэй бэын хубинуудые тэмдэглэһэн үгэнүүдые дабтаха, шэнэ үгэнүүдые һанажа абаха; Хөөрэлдөөнэй хэлэлгэ саашань хүгжөөхэ; Асуудалда зүб харюу үгэхэ ба асуудалнууды е табижа һургаха; Бээсэбэрээр абажаябахые хүмүүжүүлхэ.	«Һ» абяатай танилсалга үргэлжэлүүлхэ, зүб үгүүлэлгэ: -h-h-h-һан у-һан, -һу-һуу-һуугты; -h-h-h-һай-һайн даа.	Энэ, минии-шинии, толгой, шүдэн аман, гар, хүл, сэбэр гар, муухай гар, гараа угаая, эмшэн, эм уугты, үбдэнэ - үбдэнэгүй, эдеэлэе, сай, уһа ууя, хайн даа, амтатай, би садааб.	-Үхибүүд, гараа угаагты! -Гараа угаагаа гүт? -Орогты, танай юун үбдэнэб? -Альгаа ташая! -Дүхэриг болоод байя! -Толгойгоо хоргодуулагты, хамараа, гараа, хоргодуулагты.	1. Мүнөө сагай, үнгэрһэн сагай үйлэүгэнүүд: гараа угаагаа, гараа угаана, - Хандаһан түхэл: нюураа угаа-угаагты !	-Энэ минии толгой, хүл, гар, хурганууд, гэдэһэн; -Басаган нюураа, гараа угаана, нюураа гараа аршана, хайн, бэрхэ, сэбэр басаган. Басаган эдеэлнэ.	-Шинии гар сэбэргү? -Минии гар муухай. -Ошо, угаа! - Гараа угаагаа гуш? -Угаагаа. -Минии гар сэбэр болоо. -Минии шүдэн үбдэнэ! -Эмшэлэе, эм уугты! -Шинии шүдэн үбдэнэ гү? -Үбдэнэгүй.	Ород арадай <b>наадан зугаа</b> «Уһан нюурым угаагыш! К Чуковский «Мойдодыр» -буряадаар хэһэгүүд. <b>Дуун</b> Г.Чимитовай Хүг.К.Раднаевай «Шаасай дуун» - <b>-Наадан:</b> «Эмнэлгын

<p><b>4.Манай эбтэй бүлэ. 6 хэшээл</b></p>	<p>Бүлэ тухайгаа, зураг хараад, хөөрэжэ шадаха болохо; Өөрынгөө бүлэ тухай үхибүүд асуудалнуудта харюусаха; Эжы абаяа хүндэлхэ, аха дүүнэртээ эбтэй байхыг хүмүүжүүлхэ.</p>	<p>Түргэн «Э» удаан «ЭЭ»- абянуудыг зүб үгүүлхэ, эдэ абянуудтай үгэнүүдые ханажа абаха: -э-э-э-э-жы, эжы, эгэшэ; -ээ-ээ-ээ- дээшээ, хилээмэн, эдеэлэнэ.</p>	<p>Минии, эбтэй, бүлэ, эжы, аба, хүгшэн эжы, үбгэн аба, ахай, эгэшэ, дүү хүбүүн, дүү басаган, дуратайб, хүхюүтэй - сухалтай, хаанаб, гэртээ, хууна, унтана, наадана; ажалдаа; газар гарыш, гэртээ орыш.</p>	<p>-Шагнагты, дабтагты, хэлэгты! -Олон үхибүүд-үсөөн үхибүүд-ерээ, орогты, хуугты, сай уугты!- Ахайгаа дуудая!Гэртэ э орыш. Газар гарыш.</p>	<p>1.Юумэнэй нэрын зүгэй падеждэ зохилдол: Эжы-эжыдээ, Аба-абадаа. 2.Нюурай түлөөнэй нэрэ, нюурай частица-Би Туянаб!</p>	<p>-Минии эжы Дарима Николаевна, Минии аба Баатар Дамбаевич, Минии ахай Нима, Би Туянаб. Минии бүлэ эбтэй -Намда дүү хүбүүн бии. Минии дүү хүбүүнЭлбэг. -Би эжыдээ дуратайб, абадаа дуратайб. -Минии эжы хайн, хайхан, гоё самсатай.</p>	<p>-Шинии эжы хэнбэ? -Минии эжы Дарима. -Шинии аба хэнбэ? -Минии аба Баатар. -Хүгшэн эжы юу хэнэб? -Хүгшэн эжы хууна / амарна. -Үбгэн аба юу хэнэб? -Үбгэн аба унтана. - Шинии эжы ( аба)хаанаб? -Ажалдаа (гэртээ).</p>	<p><b>Шүлэг Ц-Д.</b> Дондогой «Минии эжы» <b>Дуун</b> үг. Ц-Д.Дондогой , хүг. Б.Цырендаши евай «Эжыдээ <b>Наадан:</b> «Гэртээ орыш-газар гарыш!» Эжы, аба, аха дүүнэр тухай оньһон үгэнүүд.</p>
<p><b>5. Үбэл. Шэнэ жэл 8 хэшээл</b></p>	<p>Буряад абянуудыг зүбөөр үгүүлхэ; Үбэл тухай богонихон рассказ зохёохо, өөхэд хоорондоо буряадаар хөөрэлдэхэ дадал шадабари</p>	<p>Түргэн ба удаан «Ү-үү»- абянуудыг зүб үгүүлхэ, хэлүүлхэ: -Ү-бэл, ү-гы, ү-хи-бүүд, нүхэр; -Үү-лэн, хүбүүн,үүдэн.</p>	<p>Үбэл, саһан, хүйтэн, сэбэр, сагаан, хүхюүтэй, гоё, хайхан, газар,үхибүүд, шарга, сана, коньки, наадана, холжорно, Шэнэ жэл, хасуури, ногоон, хадхууртай, гоёлтонууд</p>	<p>Саһаар шэдэлсэ! Манайда айлшад ерээ, угтая! Манай нүхэд ерээ. -Шинии шарга ямар үнгэтэйб? -Хэды саһаханууд бэ ?</p>	<p>1.Мүнөө сагай үйлэ үгэ (үхибүүд наадана, холжорно); 2. Хандаһан түхэл: наада, холжороё! 3.Юумэнэй нэрэ зэбсэгэй падеждэ хамаадаал (санаар,</p>	<p>Үбэл ерээ. Газар хүйтэн. Саһан ороно-саһан ороногүй, Газар үхибүүд наадана. Хүхюүтэй үхибүүд наадана. - Хүбүүн шаргаар холжорно,</p>	<p>-Газар үбэл гү? -Тиимэ. Газар үбэл. -Газар хүйтэн гү? -Хүйтэн. -Газар саһан ороногү? -Ороногүй; -Газар гарая, наада! -Гарая!</p>	<p><b>Шүлэг</b> Г.Чимитов «Үбэл» <b>Дуун</b> Үг.Г.Чимитовэй, хүг. Ю.Ирдынеевэй «Шэнэ жэлээр» <b>Дуун</b> Үг.хүг. Ю.Ирдынеевэй «Хатар</p>

	бэхижүүлхэ; Бэе бээтэээ эбтэй наадахые хүмүүжүүлхэ.		нааданхайнууд.	Хасуури ялалзана, толорно, Нэгэн, хоёр, гурба, хасуури аһыш!	шаргаар, конькигаар). 4.Юрэ хөөрэлэн, асууһан мэдүүлэл.	басаган санаар һолжорно, нүхэр конькигаар һолжорно, -Гоё, һайхан, хасуури, ногоон хасуури, хадхууртай; -Саһан сагаан, сэбэр, һайхан.	-Ерыш наашаа, шаргаар һолжорое! — Зай. - Гүйлдэе! - Гүйлдэе! -Газаа гоё гү? - Газаа гоё даа! - Намда шарга үгытдаа! -Абыт даа.	наадан» <b>Наадан</b> « Хүргэхэб!» «Оршуулаг шад»
<b>6. Эдээн хоол. 6 хэшээл</b>	Урда жэлдэ танилсаһан үгэнүүдээ хэлэлгэ соонь эдэбхижүүлхэ; Эдэе хоол тэмдэглэһэнш энэ үгэнүүдые зүбөөр хэлэхэ, һанажа абаха; Зураг хараад хөөрэхэ; Хөөрэлдөөнэй хэлэлгэ хүгжөөхэ; Суг эбтэйгээр наадахые хүмүүжүүлхэ.	«Н» абья үгын хойно зүбөөр үгүүлхэ. Хилээмэн, шүлэн, мяхан, тоһон, халуун, дуулаан; «Һ»- абятай үгэнүүдые зүбөөр үгүүлхэ хүн, уһан,тоһон, һайн даа, һайн.	Сай, хүн, уһан, хилээмэн, хартаабха, шүлэн, мяхан, бууза,тоһон, ээзгэй, зөөхэй, дэлгүүр, уугыш- эдиш, намда, угыт даа-абыт даа, амтатай- амтагүй, халуун- хүйтэн,һайн даа, би садааб.	Харагты, наашаа, Шагнагты! Хэлэгты! Шамда сай,шамда хилээмэн; Ши юу эдихэ дуратайбши? Сагаан эдээн; Дэлгүүр наадаа! Хэн жолоошон (наймаашан) болохоб? Би болохоб.	1.Мүнөө сагай үйлэ үгэ: ууна, эдинэ. 2. Хандаһан түхэл: уугыш, эдиш. 3. Юрын асууһан мэдүүлэл (гү частицатай). 4. Юумэнэй нэрын үйлын падеж: Шүлэн-шүлэ, Хилээмэн- хилээмэ, Һүн-һү г.м.;	1.Энэ сай. Эжы сай ууна. Аба шүлэ эдинэ. Ахай бууза эдинэ. Эгэшэ һү ууна. 2. Энэ ээзгэй. Энэ зөөхэй. Энэ тоһон. Би ээзгэй, (зөөхэй, тоһо) эдинэб. Би мяха эдихэ дуратайб. Би компот ууха дуратайб.	-Энэ юун бэ? - Энэсай. - Сай халуун гү? -Халуун. -Эдээлэе! Һуугты. -Баяр,шүлэ эдиш. -Шулэн (хилээмэн, бууза) амтатай гү? - Амтатай. - Туяна уһа (сай, һү) уугыш! -Зай, һайн даа. -Дэлгүүр	<b>Дуун</b> Үг. Н.Артугаев а, Хүг. Д.Дымбрыл ов «Баабгай мёодхон» <b>Онһон үгэ</b> А-үзэг, эрдэмэй дээжэ, Аяга сай эдээнэй дээжэ; <b>Наадан</b> «Богони ба ута үгэнүүд».

							ошое! -Ошое. -Та, юу абахабта? -Намда сай үгытдаа. -Абыт даа -Мүнгөө үгыт даа (абыт даа) - Найн даа, баяртай!	
<b>7. Сагаалган 10 хэшээл.</b>	Сагаалган хайндэрэй ёһо заншал тухай мэдэсэ үргэдхэхэ. Нүхэдөө, түрэлхидөө буряадаар амаршалжа һургаха. Багшын жэшээгээр хайндэр тухай нэгэ бага хөөрөжэ шадаха болгохо. Хөөрэлдэлгэ хүгжөөхэ. Сагаалгандаа зорюулжа дуу, шүлэгүүдые сээжэлдүүлхэ,	«Һ» абяан дээрэ ажал ябуулха, зүбөөр үгүүлхэ,энэ аялгантай үгэнүүдые олохо, үгэ соо хаана дуулданаб г.м. даабари үгэхэ. Үгэнүүд соо ямар түргэн ба удаан аялганууд байнаб гэжэ тэмдэглэхэ, зүбөөр үгүүлхэ. Баярлажа, хүхижэ, амаршалжа	Сагаан һараар, Сагаалганаар! Сагаан һара, Сагаалган, Сагаан эдеэн,баригты, айдшад ерээ, сэлмэг,сэбэр, жаргалтай, найн, хайхан,хүхюутэй , найндэр, үхибүүд, бэлэг, шагай, ёохор, наадая, дуулая,хатарая, эдеэлэе, гүйлдэнэ, хоргодоно, дэбхэрнэ, хүхилдэнэ.	-Амар Мэндээ! Амгалан жэл болохонь болтогой! -Бишэн жэл ерээ! - Үбгэн абаяа, хүгшэн эжыгээ амаршалая, бэлэг бария! - Хуу булта ерэгты наашаа, басагад байгты, хүбүүд бодогты! Ябая! Хоргодоё!	1.Үйлэ үгын мэдүүлһэн, хандаһан түхэлнүүд: -наадана, наадая! -Эдиш- эдигты-эдие! -Ерыш наашаа, ерэгты наашаа; 2. Мэдүүлэл соо «ба» союз хэрэглэлгэ.	1.Сагаалган- хүхюутэй, сэлмэг, сэбэр, найн, найхан, жаргалтай найндэр! 2.Үхибүүд хүхюутэй наадана, дуугаа дуулана, ёохор хатарна. 3.Манайда айлшад ерээ: нүхэд ерээ: Туяна ерээ, Баир ерээ. Баир ухаатай хүбүүн. Туяна бэрхэ басаган. Нүхэд гүйлдэнэ, хоргодоно,	-Сагаан һараар, Сагаалганаар! - Орогты,һуугт ы! Сагаан эдеэ баригты! -Найн даа. -Бууза эдигты, мяха эдигты!Сай уугты, һү уугты! -Найн даа. - Ерыш наашаа, (ерэгты наашаа) ёохор хатарая! -Хатарая! -Үхибүүд,	<b>Дуун</b> Үг. Г.Дашабыл овай, хүг. Ст. Улахоновой «Сагаалган » <b>Ёохор</b> «Төөхэй зандан..» Шүлэгүүд ба үрээлнүүд. <b>Наадан</b> « Айлшадые угтанабди», «Айлшаар өөһэдөө ошонобди», Кафе «Буряад

	ёхор хатаржа хургаха.	хэллэн хэлэлгын аянгада анхаралаа хандуулха, уран гоёор, хурсаар хоолойн аялгатайгаар үхибүүдые хэлүүлжэ хургаха.				дэбхэрнэ, хүхилдэнэ. 4. Нүхэд шагай наадана: мори урилдаан ба харбалга наадана.	дуугаа дуулая! -Дуулая! - Нүхэд, шагайнаадая! -Наадая! - Намда шагай үгыш даа! -Абыш даа.	эдеэн» «Арбан хоёр хоёр жэлнүүд» г.м.
<b>8.</b> <b>Хубсаһан.</b> <b>6 хэшээл</b>	Хубсаһа тэмдэглэнэн үгэнүүдые дабтаха, шэнэ үгэнүүдые хэлэжэ хураха. Үргэнөөр хүүгэдэй хөөрэлдэлгэ хүгжөөхэ. -Хубсаһан тухай хөөрэжэ шадаха болгохо. Үхибүүдые хубсаһандаа наринаар, сэбэрээр хандахые хүмүүжүүлхэ.	Түргэн ба удаан «А-АА» аялгануудые үгэнүүд соо зүбөөр үгүүлхэ ойлгуулха. «Г»-абяа үгын дуунда зүб үгүүлхэ: малгай, дэгэл, түргэн, басаган.	Хубсаһан, малгай, дэгэл, гутал , бээлэй, самса, оймһон,хормой, үмдэн,буриад малгай, тэрлиг, буриад гутал, гоё, гоё бэшэ, түргэн-удаан, ута- богони,минии- шинии, шара, улаан, ногоон, хүхэ, газгаа гарая-гэртээ орое;	-Газаа дулаан гү? -Газаа наран байна гү, али үүлэтэй байна гү? - Хубсаһаа үмдэгты, хубсаһаа тайлагты; -Хубсаһаа үмдөө гүт? -Хубсаһаа тайлаа гүт? - Хубсалагты. -Хубсаһаа тайлагты. -Юу хэжэ наадахамнай б? -Хубсаһанай дэлгүүр наадая!	1.Юумэнэй нэрын өөртэ хамаадал: Хубсаһан- хубсаһаа, малгай- малгайгаа; 2. Хандаһан түхэл: Үмдэнэ- умдыш, үмдэгты, тайлана- тайлыш, тайлагты; 3. Ньюрай түлөөнэй нэрэнүүдэй зохилдол: Минии,шинии , танай,манай 4. Олоной тоогой	1.Энэ минии хубсаһан. Энэ минии малгай. 2.Энэ минии малгай- энэ шинии малгай. 3.Минии малгай улаан. Минии дэгэл хүхэ.Минии үмдэнхара. 4. Би дэгэлээ үмдөөб, гуталаа үмдөөб. Би хубсалааб.	-Газаа гарая! - Гарая. - Үхибүүд, наадая! -Тиие! - Гэртээ, группэдээ орое, - Намда малгай үгыт даа. -Абыт даа. - Минии хубсаһан хаанаб? - Энэ байна, малгай, дэгэл...	<b>Онһон үгэ</b> «Хүн ахатай, дэгэл захатай» <b>Наадан</b> «Хубсаһана й дэлгүүр», «Минии хубсаһан хаанаб?». «Малгай нюулга», «Зүн, утаһан, зангилаа», «Бээлэй туулга» . «Хэн эгээ түргэнбэ?»



					залгалта: -нууд.			
<b>9.Амигад. Шубууд. 8хэшээл</b>	Амигад ба шубуудыг нэрлэхэн ба тэдэнэй үнгэ зүһые, абари зангыг тэмдэглэхэн үгэнүүдтэй танилсуулха. Нааданхай зураглан үхибүүдыг хөөрүүлжэ һургаха. Хөөрэлдэлгэ үргэнөөр эмхидхэхэ. Амигадыг ба шубуудыг гамнаха, тэдэн дэ туһалха хэрэгтэй гэжэ ойлгуулха.	Түргэн ба удаан «Э-ЭЭ» аялгануудта анхаралаа табиха. Ямар үгэнүүд соо хэрэглэгдэнэб, үгэсоо эдэ абяанай һууриг тодорхойлжо һургаха; «Ай» - абяантай үгэнүүдыг хэлэхэ, һууриг тодорхойло.	Гэрэй амигад: үхэр, морин, хонин, ямаан, тэмээн, гахай, нохой, миисгэй. Зэрлиг амигад: шандаган, шоно, үнэгэн, заряа, хэрмэн, булган, баабгай, хандагай. Шубууд: тахья, эрэ тахья, дальбараа, борбилоо, гулабхаа, хүхэ буха, турлааг, тоншуул, шаазгай. Талмай, ой, гэр. Морхооб, жэмэс, мяхан, нархьяаг. Аймхай-аймхай бэшэ; Аймшагтай-аймшагтай бэшэ. Мэхэтэй-мэхэтэй бэшэ; Наадаха, эдихэ, дэбхэрхэ, гүйхэ, ниидэхэ, дуратай.	Газаа дулаан болоо, наран шарана. Үүлэ н үгы! - Талада гоё даа: сэсэг, ногоон ургана; -Эндэ морин ногоо эдинэ.. -Ой ерээбди: Ой соо гоё даа, сэбэр агаар. -Эндэ шандаган, шоно, үнэгэн, заряа, хэрмэн, булган, баабгай, хандагай байдаг.	1. Зааһан түлөөнэй нэрэ: Эндэ-тэндэ 2. Дахуул үгэ: Дээрэ-дооро. 3. Үйлэ үгын ерээдүйсаг: -Эдеэлэхэ-эдихэ; -Нэгэнэй ба олоной тоо: Дальбараа-дальбараанууд .	1. Гэрэй амигад: үхэр, морин, хонин, ямаан, тэмээн, гахай, нохой, миисгэй; 2. Зэрлиг амигад: шандаган, шоно, үнэгэн, заряа, хэрмэн, булган, баабгай, хандагай. 3. Шубууд: тахья, эрэ тахья, дальбараа, борбилоо, гулабхаа, турлааг, шаазгай. 4. Энэ миисгэй - Мурка. Миисгэй томо, хара. Миисгэй наадаха дуратай. 5. Энэ шандаган-Степа.	1.-Сайн байна! та хэмта? -Би шандаганби! - Танайда орожо болохо гү? - Орогты, һуугты! -Морхооб эдигты. -Һайн даа амтатай! -Баяртай! 2. -Сайн байна, хаанаб шандаган? - Эндэ үгы! -Би шамайе эдихэмни. -Намайе бү эдишдаа!	<b>Шүлэг</b> Д.Улзытуев «Мөөдэй»; <b>Дуун</b> Үг.Ц-Х. Хубитуевагай, Хүг. Б.Батодоржиевай «Орогты манайда» <b>Наадан</b> «Аймшагтай й-амшагтай бэшэ хэн бэ?» Мэхэтэй-мэхэтэй бэшэ?»; «Дэлгүүр» «Автобусоор ябая!»

						Шандаган сагаан, жаахан, аймхай.		
<b>10 Минии гэр. 6 хэшээл</b>	Урда жэл гарахан үгэнүүдээ дабтаха. Шэнэ үгэнүүдтэй танилсуулха, гэр тухайгаа хөөржэ шадаха болгохо. Зүбөөр асуудалда харюусажа, хөөрэлдөө эмхидхэжэ шадахые хургаха. Гэртээ, таһагтаа сэбэрые сахихые хүмүүжүүлхэ.	«Н», «Г»- абяануудые зүбөөр үгүүлхые үргэлжэлүүлх э. Үгэнүүд соо ямар түргэн ба удаан аялганууд байнаб гэжэ тэмдэглэхэ, зүбөөр үгүүлхэ.	Гэр, сонхо, үүдэн, хана, шала, таһалга, орон, аяга, шорой, хамуур, хубсаһан, нааданхай, шинии-минии, манай-танай, үндэр-набтар, һайхан, һайхан бэшэ, сэбэр-муухай, газаа, сэлмэг, бүрхэг. Газаа наадая.	-Үхибүүд, гэрбария! -Хэн барилгашан болохоб! -Энэ хэнэй гэрбэ? -Энэ юун бэ? - Газаа сэлмэг үдэр гү? -Газаа бүрхэг үдэр гү?	1. Мүнөө сагай үйлэ үгэнүүд: угаана, хамана; 2. Хандаһан түхэл: угаагыш, хамыш; 3. Ньюрай зүйрүгэ: Би угаагааб. Би хамааб.	-Энэ гэр. Энэ минии гэр. Минии гэр томо, үндэр. Энэ минии сонхо. -Эгэшэ аягаа угаана. Ахай шоройгоо хамана. Гэртэ сэбэр болоо. - Энэ минии таһалга. Минии таһалга гоё. Энэ минии орон, шкаф, хубсаһан, нааданхайнууд: машина, хүүхэлдэй, миисгэй, нохой.	-Сайн байна! Энэ хэнэй гэр бэ? -Энэ минии гэр. -Танайда орожо болохо гү? -Орогты, һуугты, сай уугты! -Һайн даа. -Бообо эдигты! -Һайн даа. -Танай таһалга хаанаб? - Энэбайна. -Баяртай! -Ерыш наашаа, намда туһалыш! - Зай, зай. -Аягаа угаагыш! -Шоройгоо хамыш! Би хамааб -Һайн даа!	<b>Шүлэг</b> Ц.Бимбаев «Сэсэгүүд» <b>Дуун</b> Үг.Ц-Х. Хубитуеваг ай, Хүг. Б.Батодорж иевай «Орогты манайда» <b>Наадан</b> «Барилгаша д», «Айлшад ерээ...»

## **Организация системы мониторинга динамики образовательных достижений детей по бурятскому языку как второму**

Основной целью мониторинга определение степени освоения ребенком программы по учебному предмету «Бурятский язык как второй». Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной программы по учебному предмету «Бурятский язык как второй» призвана обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения данной программы и динамики развития детей.

### **Рекомендуемый алгоритм организации системы мониторинга динамики образовательных достижений детей по бурятскому языку как второму**

- 1. Определение состава рабочей группы** (например, учитель бурятского языка, воспитатели группы и старший воспитатель).
- 2. Определение формата мониторинга.** Формат мониторинга должен соответствовать:
  - требованиям, предусмотренным Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 23.11.2009г. №655)
  - Примерной программе по учебному предмету «Бурятский язык как второй».
- 3. Определение объекта мониторинга.** Объектом мониторинга динамики образовательных достижений детей по бурятскому языку как второму является овладение бурятским языком как средством общения на элементарном уровне, конкретно, коммуникативная компетенция.
- 4. Определение содержания мониторинга** (определение показателей мониторинга). Содержание мониторинга отражается в показателях мониторингового исследования. Выбор показателей и их количество зависит от содержания и задач Примерной программы по учебному предмету «Бурятский язык как второй» для дошкольных образовательных организаций. Показатели, необходимые для оценки достижения результатов части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, формулируются коллективом ДОО самостоятельно, с учетом реализуемых задач.
- 5. Определение методов мониторинга.** При выборе методов мониторинга необходимо учитывать следующие требования:
  - сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка

и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;

- использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

**6. Определение форм мониторинга.** Учителем бурятского языка подбираются следующие формы мониторинга:

- наблюдение за ребенком,
- беседы,
- экспертные оценки,
- анализ продуктов детской деятельности;
- критериально-ориентированные методики нетестового типа,
- критериально-ориентированное тестирование,
- скрининг-тесты.

**7. Разработка форм оформления и фиксирования результатов мониторинга.**

Возможны различные варианты оформления и фиксирования результатов мониторинга: рабочие тетради, сводные таблицы, технологические карты, карты развития ребенка и др.; оформление результатов в цвете, в баллах, др.

**8. Определение периодичности и сроков проведения мониторинга.** Периодичность и сроки проведения мониторинга устанавливаются и утверждаются дошкольным образовательным учреждением самостоятельно. Рекомендуемая периодичность проведения мониторинга - 3 раза в год (начало, середина и конец учебного года), что позволяет выявить динамику изменений показателей освоения детьми Программы. Рекомендуемая длительность проведения мониторинга - 2-3 недели (каждый период).

**9. Педагогический анализ результатов мониторинга.** Учитель анализирует полученные результаты мониторинга по каждому воспитаннику, уровень освоения Программы (умеет /не умеет), определяют причины тех или иных результатов освоения Программы. По результатам анализа показателей мониторинга проектируется (корректируется) индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.

**10. Составление аналитической справки по результатам мониторинга** (для педагогических кадров, проходящих аттестацию на первую и высшую квалификационную категорию). Результаты мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения Программы (за 2-3 года) служат основой для оформления аналитической справки, входящей в портфолио профессиональной деятельности педагогических работников ДОО, проходящих аттестацию на первую и высшую квалификационную категорию.

### Перечень показателей мониторинга (пример)

#### 1. В начале обучения

ФИ ребенка	Произносительные навыки	Лексические навыки	Грамматические навыки	Речевые навыки		
				Говорение		Аудирование
				Монологическая речь	Диалогическая речь	
Бадмаев Бадма	Умеет произносить звуки,	Не знает ни одной лексической	Не владеет никакими грамматическими	-	-	Не понимает обращенную к нему бурятскую речь
	похожие на звуки в русском языке Не умеет произносить звуки, отсутствующие в русском языке, такие как h, x, x' би т.д.	единицы в бурятском языке	ими навыками			

#### 2. В середине года обучения

ФИ ребенка	Произносительные навыки	Лексические навыки	Грамматические навыки	Речевые навыки		
				Говорение		Аудирование
				Монологическая речь	Диалогическая речь	
Бадмаев Бадма	Умеет произносить звуки ү, өө Не умеет произносить звук h	Басаган, хүбүүн, бүмбэгэ, нааданхай и т.д.	Энэ бүмбэгэ. Энэ нааданхай.	Умеет называть пальчики. Считать	Умеет задавать вопрос: Энэ юун бэ? Отвечать на вопрос. Энэ бүмбэгэ.	Понимает вопрос: Энэ юун бэ?

### 3.В конце обучения

ФИ ребен ка	Произно сительн ы е навыки	Лексически е навыки	Грамматическ и е навыки	Речевые навыки		
				Говорени е		Аудирование
				Монологическая речь	Диалогическая речь	
Бадма ев Бадма	<b>Умеет</b> произнос ить звуки ү,өө и т.д. <b>Не умеет</b> произнос ить звук h в середине слова.	Басаган, хүбүүн, жаахан,томо, бүмбэгэ,наад анхай и т.д.	<b>Энэ минии</b> бүмбэгэ. <b>Энэ шинии</b>	Умеет называть пальчики. Считать. Называть предмет и говорить, что он принадлежит ему. Энэ бүмбэгэ. Энэ минии бүмбэгэ.	Умеет задавать вопрос: Энэ юун бэ? Отвечать на вопрос. Энэ бүмбэгэ.	Понимает вопрос: Энэ хэнэй бүмбэгэб

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575801

Владелец Дашинамаева Дарима Доржиевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022