

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО «Хоринский район»
МБОУ «Тохорюктинская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа

Предмет: *Родная литература*

Класс: 10

Количество часов: 102

Тип программы: *общеобразовательный*

Уровень: *базовый*

ФИО учителя: *Лундукова Бато-Ханда Батовна*
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено: 
Руководитель МО М.Б. Селезнева
Протокол № ___ от «31» 08.2020 г.

Согласовано: 
Зам. дир. по УВР Б.Б. Эжинов
«31» 08.2020 г.

у. Тохорюкта
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Родная (бурятская) литература» для 10 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
3. Примерная программа учебного предмета «Бурятская литература» для среднего (полного) общего образования Автор-составитель: Л.Ц. Халхарова, к.ф.н., доцент кафедры бурятской и эвенкийской филологии ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»;
4. Экспериментальная программа для бурятских школ. Бурятская литература. 5-11 классы Составитель С.Ж.Балданов (Улан-Удэ.: Бэлиг
5. Образовательная программа МБОУ «Тохорюктинская СОШ»

УМК: Бурятская литература.10 класс: хрестоматия для общеобразовательных организаций. В двух частях. Авторы: Л.Ц. Халхарова, Т.Б. Будаева. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2017

Батуева М.В., Балданова М.Р., Цыдыпова Б.Д., Сыжипова Т.Т. Бурятская литература.10 класс.В двух частях.Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг» 2015. История бурятской литературы. Учебник для учащихся средних школ. Под ред. Халхаровой Л.Ц., Бадмаева Б.Б. Улан-Удэ: Нова-Принт, 2015.

Бурятская литература XVIII - нач. XI в. Учебник для учащихся средних школ. Под ред. Халхаровой Л.Ц., Бадмаева Б.Б.Улан-Удэ: ПАО «Республиканская типография, 2017. XX зуун жэлэй эхин уеын буряад уран зохоол (Электронный ресурс): хрестоматия / М-во образования и науки Респ.Бурятия; [сост. Л. Ц. Халхарова] ; рец.: С. Ж. Балданов, Г. Ц. Бадурева. - Электрон. текстовые дан. - Улан-Удэ:Бэлиг, 2009. Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.

Программа рассчитана на 102 ч. (3 ч. в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная (бурятская) литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Предметные результаты учащихся по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родного (бурятского) фольклора и фольклора других народов, родной (бурятской) литературы XVIII- XIX вв., бурятских писателей XX в. и современной родной (бурятской) литературы, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений родной (бурятской) литературы; формирование эстетического вкуса;

-

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения бурятской литературы в школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (бурятской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (бурятской) литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

Содержание учебного курса по бурятской литературе

Введение (1ч.). Становление художественной литературы XVIII- XIX веков (обзор) Зарождение бурятской письменной литературы. Преобладание письменной художественной литературы на старомонгольской письменности. Использование русского, тибетского алфавита. Жанровая система письменной художественной литературы XVIII- XIX веков: отписки устного народного творчества, бурятские исторические летописи, поучения, путевые заметки. Переводы произведений русского народа и народов Востока. Своеобразие художественной литературы бурятского просветительства.

Духовная литература. Место буддийских религиозных сочинений среди памятников бурятской письменности на старомонгольском языке. Жанры буддийской дидактической литературы. Идеино художественное своеобразие книги «Үльгэрэй далай» (Море притч) 3 ч.

Теория литературы. Жанры буддийской дидактической литературы.

Бурятские литературные памятники, созданные на фольклорной основе

Бурятская литература начала XX века

Идейные и эстетические основы бурятской литературы начала XX века. Зарождение бурятской поэзии. Д. Банзаров тухай шүлэг 1 ч.. (Стихотворение о Д. Банзарове). Ерэнсэй ехэ үбгэн. Стихотворение «Сагай дүрбэн уларил» (Четыре времени года) (1ч.).

Теория литературы. Реализм. Бурятская литература 1920-30-х годов

Понятие о литературном процессе, основные тенденции. Идеино-эстетическая борьба в литературе тех лет. Различие в понимании целей и задач литературы, поиски новых форм и с использованием традиций устного народного творчества, отношения к культурному наследию, к освоению культурных ценностей прошлого. Поэзия. Новые задачи, вставшие перед поэмами в освоении революционной действительности. Роль Солбонэ Туя, Х. Намсараева, Б.Абидуева, Д.-Р.Намжилона, Г.Нацова в становлении новой бурятской поэзии. Литературно-критическая деятельность С.Туя. Поэтический сборник «Цветостепь»; стихотворение «Город»; рассказ «Сэсэг» (Цветок). Национальные образы в поэзии

С. Туя. Лиро-эпическая поэма «Ангара» в контексте народной легенды о Байкале и его дочери Ангаре (1ч.) Теория литературы. Литературный процесс. Углубление понятия о лирике. Образ лирического героя. Композиция лирического стихотворения. Жанр лиро-эпической поэмы.

Н. Балдано. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Н. Балдано. Основные темы, мотивы и образы драматургии. Драма «Энхэ-Булад баатар» (3ч.). Теория литературы. Фольклор и литература. Фольклоризм художественной литературы. Жанр исторической драмы.

Литература периода Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в литературе. Новое понимание российской истории. Бурятская литература периода Великой Отечественной войны (обзор). Роль литературы за победу над фашистской Германией. Патриотическая лирика Д.Хилтухина, К.Брянского, Ц.Номтоева, Б.Базарона, Ж.Тумунова, Ч.Цыдендамбаева и др. Общие черты и индивидуальные особенности патриотической лирики. Образ Родины и воюющего народа, самоотверженный труд в тылу. Ц. Зарбуев. Стихотворение «Нархан» (Сосна). Д. Мадасон. Стихотворения «Эртын хабараар» (Ранней весной); «Алта мүнгэнһөө үнэтэй адха хара шорой» (Дороже золота горсть родной земли) (1ч.).

Теория литературы. Лирический герой. Эпическое и лирическое.

Проза периода войны. Ж. Тумунов. Документальная повесть «Наранай орохо зүг тээшэ» (В сторону заката солнца). Ц. Номтоев. Отрывок из военного дневника «Сталинград шадарай агуухэ тулалдаан» (Сталинградская битва). Ж. Тумунов. «Офицерский дневник». Д. Хилтухин. Рассказ «Солдадай ном» (Книга солдата) (2ч.).

Драматургия периода войны. Историческая драма Х.Намсараева «Тайшаагай ташуур» (3ч.). Опора на исторические события 19 века. Тема человека и власти.

Бурятская литература второй половины XX в. История создания жанра романа в бурятской литературе. Романное мышление и своеобразие жанра романа. Ж. Тумунов. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира. Первый бурятский историко-революционный

роман «Нойрһоо һэриһэн тала» (Степь проснулась) (5ч.). Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Проблематика, система образов романа. Образ главного героя Дэлгэра, его эволюция. Изображение исторических событий и исторических личностей в романе. Теория литературы. Художественный мир. Романное мышление. Система образов.

Х. Намсараев. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира. Роман «Үүрэй толон» (На утренней заре) (5ч.). История создания. Роль повести «Цыремпил» в создании романа. Жанровое своеобразие романа. Система образов в романе. Эволюция романного героя. Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика.

Теория литературы. Художественный мир романа. Портрет, пейзаж, внутренний монолог. Поэтика.

Ч. Цыдендамбаев. Жизнь и творчество (обзор). «Түрэл нютагһаа холо»/ Вдали от родных степей» - вторая часть романа (5ч.). Образ Д.Банзарова, его учёба в Казани, формирование нравственного облика, общественных взглядов, влияние известных ученых, защита диссертации.

Теория литературы. Роман-диалогия. А. Бальбууров. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира. Исторический роман «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» (Поющие стрелы) (6ч.). Религиозные (шаманские) и мифопоэтические мотивы в романе. Роль легенд и преданий в структуре романа. Национальная картина мира в романе. Сюжет и композиция романа. Проблематика и поэтика. Система образов. Образ главного героя – Ута Мархаса. Образ интеллигента М. Дорондоева. Теория литературы. Углубление понятия о романе (частная жизнь в контексте истории). Мифопоэтика. Национальная картина мира.

Ж. Балданжабон. Жизнь и творчество (обзор). Бурятские романы о современности. Роман «Сэнхир хаданууд» (Голубые сопки) (4ч.). Проблематика. Конфликтная основа романов. Особенности сюжета и композиции: освобождение от фабульного детерминизма, открытость персонажей трансцендентному началу. Экзистенциальное переживание красоты, жизни.

Д. Жалсараев. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Д. Жалсараева. Темы родины, поэта и поэзии, философские мотивы в лирике поэта. Цикл стихотворений «Газар дэлхэйн дуунууд» (Песни земли) (2ч.). Идеино-нравственная основа цикла. Особенности поэтического языка.

Н. Дамдинов. Жизнь и творчество (обзор).). Поэма «Шэлдэй зангийн дуун» (Песня про Шэлдэй занги). Историческая основа поэмы - «Шэлдэй зангийн дуун». (Песня Шэлдэй занги) (3ч.). Образ Шэлдэй занги. Проблема героического в поэме. Д. Улзытуев. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Д. Улзытуева. Философичность и тонкий лиризм поэзии Д. Улзытуева. Синтез традиций Востока и Запада в лирике поэта. Пейзажная лирика поэта. Образ лирического героя. Национальные образы мира в поэзии Д. Улзытуева. Цикл стихотворений «Ая ганга». Верлибр в поэзии Д. Улзытуева. Стихотворения из цикла «Балтиин далайн эрьедэ» (На берегу Балтийского моря): «Баруунай баруун эрьедэ...» (На западном берегу...); «Захяа» (Наказ); «Эхэ дайдаяа гүхэрэзүүлэн дуулааб...» (Итоги) (2ч.).

Теория литературы. Художественный мир. Национальные образы мира. Традиции и новаторство. Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении (развитие представлений). Русскоязычная поэзия. Синтез восточных и западных традиций в поэзии Н. Нимбуева. Н. Нимбуев. Жизнь и творчество. «Шүдэрлэгдэһэн сахилгаан» (1ч.). Теория литературы: Традиции восточной и западной поэзии. Изобразительно выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

Итого: на изучение произведений - 54 ч. на развитие речи- 8 ч. внеклассное чтение-6 ч.

Календарно-тематическое планирование

№	Темэ	Час	һара, удэр	һара, удэр
1	Оролто хэшээл. XVIII- XIX зуун жэлнуудэй уран зохоолой хугжэлтэ	1		
2	Буддын шажанай зохоолнууд. Ульгэрэй далай	1		
3	Нюдоо нээһэн хаан хубуун тухай зуйл. 10 булэг	1		
4	Нюдоо нээһэн хаан хубуун тухай зуйл. 10 булэг	1		
5	11 булэг. Бисачи хубуун тухай зуйл	1		
6	42 булэг. Данжила гэжэ нэрэтэй гэрэй эзэн тухай зуйл	1		
7	Х.х. Сочинени «Ульгэрэй далай»	1		
8	Х.х. Сочинениин анализ	1		
9	«Ульгэрэй далайе» модондо һиилэжэ барлагшын шулэг	1		
10	20 зуун жэлэй эхин усын буряад литература Доржо Банзаров тухай шулэг (Мэдэгдээгүй автор)	1		
11	Сагай 4 уларил	1		
12	Солбоной Туяагай литературна ажал ябуулга. Шулэгуудэй суглуулбари «Цветостепь»; шулэг «Город»; Лиро-эпическэ поэмэ «Ангара»	1		

13	20 зуун жэлэй 1-хи хахатай литературын уран найханай юртэмсэ. Намжил Гармаевич Балдано	1		
14	«Энхэ – Булад Баатар» 1 үйлэ	1		
15	«Энхэ – Булад Баатар» , 2, 3 үйлэнууд	1		
16	Х.х. Сочинени «Энхэ – Булад Баатар»	1		
17	Эсэгэ Ороноо хамгаалгын дайнай усын литература.. Д.Хилтухин, К.Брянский, Ц.Номтоев, Б.Базарон, Ж.Тумунов, Ч.Цыдендамбаев болон бусад поэдуудэй зохиолнууд.	1		
18	Ж. Тумунов. «Наранай орохо зүг тээшэ». Документальна повесть. (В сторону заката солнца).	1		
19	Ц. Номтоевой «Сталинград шадарай агуухэ тулалдаан» гэжэ дайнай усын дневнигхэ хэбэг	1		
20	Д. Хилтухин. Рассказ «Солдадай ном» (Книга солдата)	1		
21	Историческая драма Х.Намсараева «Тайшаагай ташуур»	1		
22	«Тайшаагай ташуур»	1		
23	«Тайшаагай ташуур»	1		
24	Жамсо Тумунов. «Нойрһоо һэриһэн тала» (Степь проснулась)	1		
25	Романай онсо шэнжэнууд	1		
26	Гол геройнууд	1		
27	Гол геройн хугжэлтэ	1		
28	Зохиолой нэрэ, уран найруулга	1		

29	Х.х. Сочинени	1		
30	Х.х. Сочинениин анализ	1		
31-33	Х.Намсараев «Уурэй толон»	3		
34	«Уурэй толон» История создания.	1		
35	Жанровое своеобразие романа	1		
36	Система образов в романе	1		
37	Ч. Цыдендамбаев.Творческо зам	1		
38-39	Ч. Цыдендамбаев. «Түрэл нютагһаа холо»	2		
40-41	«Түрэл нютагһаа холо»	2		
42-43	Х.х.Сочинени	2		
44-46	А. Бальбуров. «Зэдэлээтэ зэбэнууд»			
47-49	А. Бальбуров. «Зэдэлээтэ зэбэнууд»			
50-51	Сочинени	2		
52-53	Кл.гадуур уншалга Ц. Номтоев	2		
54	Ж. Балданжабон. Жизнь и творчество (обзор). Бурятские романы о современности	1		
55	Роман «Сэнхир хаданууд»	1		
56	«Сэнхир хаданууд»	1		

57	«Сэнхир хаданууд»	1		
58	«Сэнхир хаданууд»	1		
59	Особенности сюжета и композиции:	1		
60	Эволюция романного героя.	1		
61	Система образов	1		
62	Система образов	1		
63	Историзм. Национальная картина мира.	1		
64-65	Х.х. Сочинени	2		
66-69	Кл.гадуур уншалга. Гунга Чимитов.	4		
70-71	Д. Жалсараев. Жизнь и творчество (обзор).	2		
72	Темы родины, поэта и поэзии, философские мотивы в лирике поэта.	1		
73	Цикл стихотворений «Газар дэлхэйн дуунууд» (Песни земли)	1		
74	Кл. гадуур уншалга Д.Жалсараев. Шулэгууд	1		
75-76	Х.х. Сочинени	2		
77-80	Н. Дамдинов. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Н. Дамдинова.	4		

81	Д. Улзытуев. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Д. Улзытуева.	1		
82	Своеобразие художественного мира Д. Улзытуева.	1		
83	Пейзажная лирика поэта.	1		
84	Цикл стихотворений «Ая ганга».	1		
85	Цикл стихотворений «Ая ганга».	1		
86	Стихотворения из цикла «Балтиин далайн эрьедэ» (На берегу Балтийского моря): «Баруунай баруун эрьедэ...»	1		
87	«Захяа» (Наказ);	1		
88	Кл.гадуур уншалга. Верлибр (свободный стих).	1		
89	Верлибр (свободный стих).	1		
90-91	Х.х. Сочинени	2		
92	Шалгалтын худэлмэри	1		
93	Намжил Нимбуев. Жизнь и творчество.	1		
94	Синтез восточных и западных традиций в поэзии Н. Нимбуева	1		
95	«Шүдэрлэгдээн сахилгаан»	1		
96	«Шүдэрлэгдээн сахилгаан»	1		
97	Кл. гадуур уншалга. Намжил Нимбуев. Шулэгууд	1		
98	Проект. Буряад поэзи.	1		

99	Проект. Буряад поэзи.	1		
100-102	Жэл соо узэһэноо дабталга	3		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575801

Владелец Дашинамаева Дарима Доржиевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022