

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

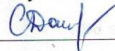
Министерство образования и науки Республики Бурятия

МО "Хоринский район"

МБОУ "Тохорюктинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

МО учителей естественного цикла



Дашиев С.О.

Протокол № 1

от "31" 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Дамбаева С.Б.

Протокол № 1

от "31" 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Эжинов Б.Б.

Приказ № 44

от "31" 08. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5025884)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дашиев Сокто Очирович
учитель ИЗО и технологии

у. Тохорюкта
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | прикладное виды искусство и его Декоративно | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Древние образы в народном искусстве | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Тестирование; |
| 3. | Древние образы в народном искусстве | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Убранство русской избы | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Внутренний мир русской избы | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Внутренний мир русской избы | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | Конструкция и декор предметов народного быта и труда | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Конструкция и декор предметов народного быта и труда | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Практическая работа; |
| 10. | | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Народный праздничный костюм | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Искусство народной вышивки | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Искусство народной вышивки | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Тестирование; |
| 15. | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 16. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Праздничная хохлома. - Роспись по дереву | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Искусство Гжели. Керамика | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Искусство Гжели. Керамика | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Городецкая роспись по дереву | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Городецкая роспись по дереву | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Искусство лаковой живописи | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Особенности орнамента в культурах разных народов | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 28. | Особенности конструкции и декора одежды | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|----------------------|
| 29. | | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Символический знак современной жизни в | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Тестирование; |
| 33. | Декор современных улиц и помещений | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 34. | Декор современных улиц и помещений | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; едите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник: Л.А.Неменская. "Изобразительное искусство" Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс" под редакцией Б.М.Неменского;

DVD- фильмы : народные промыслы; декоративно-прикладное искусство;

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://schoolcollection.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

